

Inhalt

- 5 **Vorwort**
- 6 **Geschichtliches zur Bildweberei**
- 10 **Webgeräte**
- 11 Bau eines einfachen Rahmens
- 13 **Material**
- 15 **Entwerfen**
- 15 Ausgangspunkt Raum
- 15 Ausgangspunkt Material
- 16 Motivsuche
- 19 **Beginn der Webarbeit**
- 19 Vorarbeiten am eingerichteten Webrahmen
- 19 Das Wickeln eines Puschels
- 20 Die Häkelkette
- 21 Der Saum
- 22 **Freies Arbeiten**
- 26 **Streifenwandbehang**
- 26 Schattieren in waagerechter Richtung
- 27 Schlitze weben
- 30 **Transparent**
- 30 Das Einlegen des Figurschusses
- 31 Motive
- 35 Der Rand beim Transparent
- 36 Das Anlegen eines neuen Schusses
- 36 Abschlußarbeiten beim Transparent
- 37 **Gobelin**
- 38 Materialauswahl
- 38 Die Techniken des Gobelinwebens
- 46 Der Kreis beim Gobelin
- 48 **Übertragen des Entwurfs auf Originalgröße**
- 48 Anfertigen einer Werkzeichnung
- 52 **Knüpfen**
- 52 Der Smyrnaknoten
- 54 Der Sennehknoten
- 59 **Mischtechnik**
- 59 Die Smyrnaschlinge
- 60 Die Sennehschlinge
- 61 Die Soumakschlinge
- 65 Perltechnik
- 68 **Variationen zu einem Thema**
- 72 **Freie Techniken und Kombinationen**
- 80 **Experimente mit textilfremdem Material**
- 82 **Abschlußarbeiten**
- 82 Aufhängungen
- 86 Die Madeirakante
- 87 Verknoten der Kettfäden
- 88 Der untere Saum
- 89 Verschönerungen
- 90 Rahmen eines textilen Bildes
- 94 **Erläuterung von Fachwörtern**
- 95 **Anregungen**
- 96 Literaturnachweis