

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Kapitel I</i>	
Das lebendige Geschöpf . . . . .	9
<i>Kapitel II</i>	
Das lebendige Geschöpf und die »ätherischen« Dinge . . . . .	29
<i>Kapitel III</i>	
Eine Erfahrung machen . . . . .	47
<i>Kapitel IV</i>	
Der Ausdrucksakt . . . . .	72
<i>Kapitel V</i>	
Das Ausdrucksobjekt . . . . .	98
<i>Kapitel VI</i>	
Substanz und Form . . . . .	125
<i>Kapitel VII</i>	
Die Entwicklung der Form . . . . .	156
<i>Kapitel VIII</i>	
Die Organisation der Energien . . . . .	188
<i>Kapitel IX</i>	
Die gemeinsame Substanz der Künste . . . . .	217
<i>Kapitel X</i>	
Die verschiedenartigen Substanzen der Künste . . . . .	249
<i>Kapitel XI</i>	
Der Beitrag des Menschen . . . . .	287

*Kapitel XII*

Die Herausforderung für die Philosophie . . . . . 319

*Kapitel XIII*

Kritik und Perzeption . . . . . 347

*Kapitel XIV*

Kunst und Zivilisation . . . . . 377

Register . . . . . 405