

Inhaltsverzeichnis

1. Schiffsarchäologie heute	7
2. Das sekundäre Quellenmaterial	13
Ikonographische Quellen	13
Von der Bildquelle zur Rekonstruktionszeichnung am Beispiel eines kassitischen Reliefs	29
Vom Modell zum Rekonstruktionsvorschlag am Beispiel eines sardischen Bronzebootes	33
Vom Graffito zum Rekonstruktionsplan eines römischen Standardfrachters	37
Literarische Quellen	46
Von der Textquelle zum Rekonstruktionsversuch am Beispiel Athenaios V,204e–206d	56
Architektonische Quellen der Schiffsarchäologie	64
3. Wrack- und andere Originalfunde als Primärquellen	69
Vom Wrack zum Rekonstruktionsmodell am Beispiel Yassı Ada I	91
Vom Wrack zur Rekonstruktionszeichnung am Beispiel Marsala	94
Der Athlit-Sporn und sein waffen- historisches Umfeld	95
4. Die lebendige Tradition und ihr Quellenwert für die Schiffsarchäologie	101
Der <i>zòppolo</i> : eine Annäherung an das »Trierenrätsel«	108

5. Der Quellenwert der experimentellen Schiffsarchäologie	118
Das »Floßboot«-Experiment – eine kritische Würdigung	125
Das Projekt »Brendan« und andere Fellboot-Experimente	127
6. Schluß und Ausblick	133
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	143
Kleines Glossar antiker Schiffstypen und -namen	148
Namen-, Sach- und Ortsregister	152
Abbildungsnachweis	157