

# Inhaltsverzeichnis

1. Schiffsarchäologie heute .....	7
2. Das sekundäre Quellenmaterial .....	13
Ikonographische Quellen .....	13
Von der Bildquelle zur Rekonstruktionszeichnung am Beispiel eines kassitischen Reliefs .....	29
Vom Modell zum Rekonstruktionsvorschlag am Beispiel eines sardischen Bronzebootes .....	33
Vom Graffito zum Rekonstruktionsplan eines römischen Standardfrachters .....	37
Literarische Quellen .....	46
Von der Textquelle zum Rekonstruktionsversuch am Beispiel Athenaios V,204e–206d .....	56
Architektonische Quellen der Schiffsarchäologie .....	64
3. Wrack- und andere Originalfunde als Primärquellen .....	69
Vom Wrack zum Rekonstruktionsmodell am Beispiel Yassı Ada I .....	91
Vom Wrack zur Rekonstruktionszeichnung am Beispiel Marsala .....	94
Der Athlit-Sporn und sein waffen- historisches Umfeld .....	95
4. Die lebendige Tradition und ihr Quellenwert für die Schiffsarchäologie .....	101
Der <i>zòppolo</i> : eine Annäherung an das »Trierenrätsel« .....	108

5. Der Quellenwert der experimentellen Schiffsarchäologie .....	118
Das »Floßboot«-Experiment – eine kritische Würdigung .....	125
Das Projekt »Brendan« und andere Fellboot-Experimente .....	127
6. Schluß und Ausblick .....	133
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....	143
Kleines Glossar antiker Schiffstypen und -namen .....	148
Namen-, Sach- und Ortsregister .....	152
Abbildungsnachweis .....	157