

<i>Einleitung</i>	7
1 <i>Das Bekenntnis des Glaubens</i>	11
1 Die Sprache der biblisch-christlichen Botschaft	11
1 Der altisraelitische Kult und seine Sprache	11
2 Grundlegende religiöse Redeformen im Alten Testament	12
3 Der Sinn des Bekenntnisses	16
2 Die Formulierung des Bekenntnisses	18
1 Die Einzigkeit Jahwes	18
2 Tod und Auferstehung Jesu	24
3 Die altkirchlichen Bekenntnisse	28
3 Die Entfaltung des Bekenntnisses in der Verkündung	33
1 Verkündung Jesu: Gleichnisse	34
2 Gleichnis und Gleichnisdeutung der Gemeinde	36
3 Eine Wundergeschichte	39
4 Predigt heute	40
4 Die Reflexion von Bekenntnis und Verkündung	42
1 Paulinische Theologie	43
2 Theologische Auseinandersetzungen in der Alten Kirche	45
3 Der Anspruch auf Wahrheit	47

2	<i>Religiöses Verhalten der Gemeinschaft und des Einzelnen</i>	50
1	Ekstase und Kontrolle.	51
2	Das Abendmahl	55
1	Heiliges Mahl.	55
2	Abendmahl im Neuen Testament.	57
3	Die katholische Messe	60
4	Das Abendmahl im Protestantismus	63
3	Die Taufe und die kirchliche Begleitung des Lebensrhythmus	65
1	Taufähnliche Akte in der Umwelt des Neuen Testaments.	65
2	Die neutestamentliche Taufe	66
3	Die weitere Begleitung des Lebensrhythmus.	71
4	Das Gebet	74
1	Neutestamentliches Beten	74
2	Gebet im Kirchenlied	78
5	Der Umgang mit Sünde und Schuld.	80
1	Das religionsgeschichtliche Umfeld der biblisch verstandenen Schuld	80
2	Schuld und Vergebung im Neuen Testament und im Urchristentum	81
3	Katholischer und protestantischer Umgang mit Schuld und Vergebung	85
3	<i>Die Gestalt der Kirche</i>	90
1	Neutestamentliche Elemente des Gemeindeaufbaus	91
2	Die Entwicklung zur katholischen Kirchen- organisation	96
3	Neuansätze in der Reformation	102
4	<i>Verhalten in der Welt</i>	105
1	Das jüdische Gesetz als Ausgangspunkt	105
2	Die Zehn Gebote.	106

3	Die Bergpredigt und ihr Umgang mit dem Gesetz	110
4	Abwendung von der Welt und Zuwendung zur Welt	114
5	<i>Christentum nach der Aufklärung</i>	118
1	Religion, Vernunft, Moral.	118
2	Religion in der heutigen Gesellschaft	122
	<i>Literaturhinweise</i>	125