

Inhalt

Kapitel I	
Kritik und Wissenschaftstheorie	7
1. Kritik als Institution	11
2. Kritik durch Mehrheitsbeschluß	22
3. Kritik als Interaktion	32
4. Von der Theorie zum Projekt	42
Kapitel II	
Das Bild der Kritik in den Augen der Kritisierten	47
1. Informationen über die Praxis des kritischen Austausches	47
a. Begutachtung von Forschungsarbeiten	49
b. "Kritik unter Freunden"	58
c. Auswahl von Beiträgen für Fachzeitschriften	59
d. Rezension von Buchveröffentlichungen	69
2. Das Bekenntnis zur Kritik	70
3. Wie gefällt dem Autor die Rezension seines eigenen Buches?	79
Kapitel III	
Wie erklärt sich die Reaktion der kritisierten Autoren? ..	85
1. Anregungen aus der Literatur	88
2. Determinanten der Reaktion auf Kritik: eine Systematik	93
a. Eigenschaften der Rezension	95
b. Das Verhältnis zwischen dem Autor und dem Rezensenten	97
c. Biographische Merkmale des Autors	99
d. Die Einstellungen des Autors	102
3. Die empirische Untersuchung von Einflüssen	105
4. Unsere Erklärung im Kranz zusätzlicher Bedingungen .	118

Kapitel IV	
Die Wahrnehmung der Rezensionen	125
1. Das Leseverhalten der befragten Autoren	127
2. Was bleibt im Gedächtnis? Erinnerungen an formale Eigenschaften der Rezension	128
3. Was bleibt im Gedächtnis? Erinnerungen an inhalt- liche Merkmale der Buchbesprechung	136
a. Die Schwerpunkte der Buchbesprechung	136
b. Das inhaltliche Spektrum der Buchbesprechung	142
c. Der Tenor der Rezension	146
4. Die Strategien der Rezensenten	150
 Kapitel V	
Die Zukunft der Kritik	162
1. Dimensionen der Doppelmoral	162
2. Die Radikalisierung des Relativismus	171
3. Die Quadratur der Kritik	179
 Anmerkungen	191
Literatur	193
Anhang	205