

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION 10

Der große Umbruch 10 · Die Revolution der Autodidakten 11 · Die neue Formensprache im Bauen 12 · Die neuen Verkehrswege 16 · Die Massenware Baumwolle 18 · Die Ausbreitung der industriellen Revolution auf dem Kontinent 19

DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION UND DIE KUNST 21

Das Gewitter der Maschinen 21 · „O mein geschändet Coalbrook!“ 22 · Die technische Zeichnung 23 · Heroismus im schmutzigen Kittel 24 · Die Eisenbahn als Transportmittel für Ideologien 26

DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION IN ÖSTERREICH 27

Die Habsburgermonarchie – ein Entwicklungsland 27 · Der Bürger auf dem Wege zu Besitz und Macht 37 · Die vernachlässigten Genies 47

DIE INDUSTRIEREVOLUTION UND DIE ÖSTERREICHISCHE KUNST 52

Der übersehene Umbruch 52 · Die Industrialisierung des Kunstgewerbes 53

DIE NEUE ARBEITSSTÄTTE 61

Die organisierte Arbeit 61 · Der Fabriksbau in Österreich 62

DER ANBRUCH DER EISENZEIT IN ÖSTERREICH 91

Ein altes Material in einer neuen Zeit 91 · Die Fahrt in das Eisenbahnzeitalter 95 · Dampfschiffe auf der Donau 102 · Das neue Brückenzeitalter 104 · Das Baumaterial des Jahrhunderts 111

DIE AUSBREITUNG DER STÄDTE 117

Der steinerne Wald 117 · Stadterweiterungen und Städtezusammenschlüsse 118

DIE NEUEN LAND- UND WASSERBAUTEN 119

Verkehrswege und Regulierungen 119 · Die Wasserversorgung 120

DIE INDUSTRIE EROBERT ALLE LEBENSBEREICHE 122

Das Vordringen der Maschine 122 · Baustoffe für die Baukonjunktur 124 · Papier aus neuen Rohstoffen 125 · Der industrialisierte Genuß 126 · Glas aus Böhmen 128 · Kleidung und Fabrik 128

DIE INDUSTRIELLE REVOLUTION UND DIE BASIS 130

Die soziale Frage 130 · Frühe Arbeitersiedlungen 132

DIE WELTAUSSTELLUNG 1873: HÖHEPUNKT UND KRACH 135

Die Welt als Museum 135

Ausblick 142

Literatur 143