

Inhalt

Vorbemerkung	
... für Lehrer	7
... für Schüler	8
Brief an einen Vater	9
1 Grundfragen der Bewertung	11
1.1 Leistung als Element des Unterrichts	11
1.2 Funktion und Problematik von Lernkontrollen	12
1.3 Allgemeine Kriterien zur Bewertung fachlicher Leistungen	13
1.4 Anforderungsbereiche	13
1.5 Aus Fehlern lernen	15
2 Arbeitsformen im mündlichen Bereich	17
2.1 Unterrichtsgespräch	17
2.2 Das Schülerreferat	18
2.3 Die Gruppenarbeit	20
2.4 Der schülergeleitete Unterricht	21
3 Arbeitsformen im schriftlichen Bereich	23
3.1 Das Mitschreiben	23
3.2 Das Protokollieren/Berichten	24
3.3 Textinhalt wiedergeben	25
3.4 Das Beschreiben	28
3.5 Das Erläutern (Analysieren)	29
3.6 Das Interpretieren	32
3.7 Das Stellungnehmen	34
3.8 Modelle entwickeln	36
4 Die Anfertigung situationsgebundener Texte	39
4.1 Der Leserbrief	40
4.2 Das Flugblatt	41
4.3 Die Resolution	42
4.4 Der Kommentar	42
4.5 Die Buchbesprechung	43
4.6 Thesen	44
5 Produktives Schreiben	46
6 Die Klausur	48
6.1 Typen der Aufgabenstellung	48
6.2 Vorherrschende Textsorten	51

6.3	Eine Klausur zum Thema »Roman«	53
6.4	Die Klausur als sprachliche Handlung	61
7	Korrektur und Bewertung schriftlicher Arbeiten	71
7.1	Korrekturregeln	71
7.2	Korrekturgitter (Kriteriensystem)	71
7.3	Sprachrichtigkeit	76
7.4	Ausdrucksfehler/Formulierungsschwächen	77
7.5	Gewichtung von Leistungskomponenten	83
8	Weitere Leistungsnachweise	87
8.1	Informelle Tests	87
8.2	Die Arbeitsmappe/Kursakte	92
8.3	Die Facharbeit	94
9	Die Halbjahresleistung/Kursnote	96
10	Abituraufgaben und deren Bewertung	98
10.1	Schriftliche Abituraufgaben – vier Beispiele	98
10.1.1	Thema: Textarten im Vergleich	98
10.1.2	Thema: »Ein Tisch ist ein Tisch«	101
10.1.3	Thema: Kritik der Kompositabildung	104
10.1.4	Thema: Literaturunterricht	108
10.2	Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung – Beispiel Niedersachsen	112
	Die Aufgabenbeispiele in thematischer Ordnung	115