

# Inhalt

## *Der geheimnisvolle Weg*

Welt und Überwelt im Märchen. Einführung von Otto Betz . . . . .	7
--	---

## *Reise ins unbekannte Land*

### oder: Die zwei Bereiche

1. Der Baum der Wundergaben (Deutschland) . . . . .	28
2. Die Jungfrauen im Spiegel (China) . . . . .	33
3. Frau Holle (Deutschland) . . . . .	42
4. Die drei Federn (Deutschland) . . . . .	45
5. Zoran (Banat) . . . . .	48
6. Der Vogel Greif (Deutschland) . . . . .	55
7. Die alte Frau, die das Land der Toten besuchte (Grönland) . . . . .	62
8. Der Schlangenjüngling (China) . . . . .	65

## *Die Helfer*

### oder: Erfahrung an der Grenze

1. Die magische Perle (Korea) . . . . .	76
2. Die wunderbare Flöte (Afrika) . . . . .	83
3. Das Wasser des Lebens (Deutschland) . . . . .	87
4. Der goldene Vogel (Deutschland) . . . . .	93
5. Die Königstochter in der Flammenburg (Siebenbürgen) . . . . .	101
6. Der treue Johannes (Deutschland) . . . . .	104
7. Die schöne Wassilissa (Rußland) . . . . .	112
8. Die habgierige Alte (Rußland) . . . . .	121

## *Die Bewährung*

### oder: Wer hilft, dem kann geholfen werden

1. Die Bienenkönigin (Deutschland) . . . . .	126
2. Das singende springende Löweneckerchen (Deutschland) . . . . .	128
3. Die wahre Braut (Deutschland) . . . . .	134
4. Der gerechte Lohn (Siebenbürgen) . . . . .	141
5. Fundevogel (Deutschland) . . . . .	147
6. Der Trommler (Deutschland) . . . . .	150
7. Die Kristallkugel (Deutschland) . . . . .	160

*Rettung aus der Not*

oder: Was verzaubert war, kann erlöst werden

1. Der Eisenofen (Deutschland) . . . . .	164
2. Iwan und das Zauberpferd (Rußland) . . . . .	170
3. Das Borstenkind (Deutschland) . . . . .	178
4. Die zertanzten Schuhe (Deutschland) . . . . .	188
5. Der blaue Vogel (Banat) . . . . .	192
6. Die weiße Schlange (Deutschland) . . . . .	197
7. Die Strahlenperle (China) . . . . .	201
8. Die Schwanenfrau (Siebenbürgen) . . . . .	208

*Der Gang durch das Feuer*

oder: Im Leiden wird der Held geprüft

1. Die dunkle Welt (Siebenbürgen) . . . . .	214
2. Der arme Müllerbursch und das Kätzchen (Deutschland) . . . . .	220
3. Der Königssohn, der sich vor nichts fürchtet (Deutschland) . . . . .	224
4. Jungfrau Maleen (Deutschland) . . . . .	229
5. Das Irrlicht (Banat) . . . . .	235
6. Die Rabe (Deutschland) . . . . .	239
7. Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein (Deutschland) . . . . .	244
8. Der Ritter von Berg und Tal (England) . . . . .	252

*Das Schicksal kann sich ändern*

oder: Nichts muß bleiben, wie es war

1. Der Prinz und sein Schicksal (Ägypten) . . . . .	258
2. Gefunden (Banat) . . . . .	264
3. Vom weißen und vom roten Kaiser (Banat) . . . . .	268
4. Der Kaisersohn und die drei Moiren (Mazedonien) . . . . .	278
5. Die unglückliche Prinzessin (Griechenland) . . . . .	281
6. Moses und der Wasserträger (Persien) . . . . .	286
7. Der Glückliche und der Unglückliche (Estland) . . . . .	290
8. Ahajute und der Wolkenfresser (Nordamerika) . . . . .	291

*Ausklang*

Die Alte, die auf den lieben Gott wartete (Zigeunermärchen) . . . . .	295
---	-----

Anmerkungen zur Herkunft der Märchen und Hinweise  
zu ihrem Verständnis . . . . .