

# Inhalt

---

## Vorwort

**Robert Louit:**

*1984 – gestern und heute* . . . . . 10

## Der Weg nach 1984

**Robert Louit:**

*Die vollständige Biografie George  
Orwells in Daten und Zitaten* . . . . . 13

## 1984

**Arthur Koestler:**

*Sperrstunde der Gärten* . . . . . 36

**E. M. Forster:**

*Das Embrio des Monsters* . . . . . 39

**Fernando Arrabal:**

*Schachprobleme* . . . . . 43

**Mathias Greffrath:**

*Die Klempnerstochter und die Kröte* . 45

**Bertrand Russell:**

*Hörner und Hufe für Satan* . . . . . 56

**George Orwell:**

*Literatur und Totalitarismus* . . . . . 60

## 1984–4891

<b>André Glucksmann:</b>	
<i>Kamerad Großer Bruder . . . . .</i>	68
<b>Aldous Huxley:</b>	
<i>Hypnopädie tut keinem weh nie . . . . .</i>	76
<b>Fernando Arrabal:</b>	
<i>Das Große Theater der Totalitären Welt . . . . .</i>	78
<b>Rolfrafael Schröer:</b>	
<i>Nachrichten aus dem Zeitalter der Ameise . . . . .</i>	82
<b>Jean Chesnaud:</b>	
<i>Schrecklich modern . . . . .</i>	88
<b>Peter Sloterdijk:</b>	
<i>Schule der Beliebigkeit . . . . .</i>	94
<b>Norbert A. Eichler:</b>	
<i>Die Videoten . . . . .</i>	103
<b>Michel Demuth:</b>	
<i>Die Orakel-Verkäuferin . . . . .</i>	111