

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
	<b>Das Verhältnis von Arbeit und Spiel</b>	
	<b>Welcher Fußball eigentlich?</b>	
	<b>Der Charakter der Arbeit</b>	
	<b>in der heutigen Gesellschaft</b>	
<b>2</b>	<b>Fußball als Verdopplung der Arbeitswelt?</b>	<b>27</b>
	<b>Die Thesen von Vinnai und Rigauer</b>	
<b>3</b>	<b>Sport als Reproduktion</b>	
	<b>der Ware Arbeitskraft</b>	<b>41</b>
<b>3.1</b>	<b>Sport als erweiterte Reproduktion</b>	
	<b>der Ware Arbeitskraft</b>	<b>43</b>
<b>3.2</b>	<b>Sport und prozeßunabhängige</b>	
	<b>Qualifikationsmerkmale</b>	<b>45</b>
<b>4</b>	<b>Spieltheorie und Fußballspiel</b>	<b>53</b>
<b>4.1</b>	<b>Zur Dramatik des Fußballspiels</b>	<b>59</b>
<b>4.2</b>	<b>Fußball als Ereignis</b>	<b>76</b>
<b>5</b>	<b>Zur Geschichte des Fußballs</b>	<b>93</b>
<b>6</b>	<b>Schlußbemerkung</b>	<b>105</b>
	<b>Anmerkungen</b>	<b>108</b>