

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Tradition und Moderne im chinesischen Roman des 20. Jahrhunderts	1
Liebe auf Distanz: Su Manshus (1884-1918) "Aufzeichnung einer zerbrochenen Haarnadel" (Sui zan ji, 1916)	53
Mao Zedongs "Lied nach der Melodie Dielianhua. Zur Antwort an Li Shuyi. 11. Mai 1957"	85
Lu Xun and Chinese Feminism	124
The Search for Identity. Huang Chunming's Short Story <u>Sayonara Zaijian</u> (1973)	143
A Literary Manifestation of the Peking Spring-time: Shi Mo's <u>The Stranger's Homecoming</u> (1979)	161