

# GLIEDERUNG

VORWORT .....	7
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	9

## I SYNCHRONE BESCHREIBUNG DES PHONEMS

1. Funktion und Information .....	13
2. Nullfunktion und Nullphonem .....	18
3. Die distinktive Lauteigenschaft .....	23
a) Methode und phonetische Wirklichkeit .....	23
b) Das Merkmal .....	29
c) Das Phonem als idiomatische Einheit .....	32
d) Zur Struktur des Phonemsystems .....	33
4. Das Allophon .....	35
a) Zur Einheit des Phonems .....	35
b) Das synchrone Lautgesetz .....	39
5. Mono- und polyphonematische Wertung .....	45
6. Zur Neutralisation .....	51
a) Begriffsbestimmung .....	51
b) Abgrenzung gegenüber anderen Phänomenen .....	59
c) Arten phonologischer Neutralisation .....	62
d) Phonem, Allophonie oder Neutralisation? .....	64
Zusammenfassung: Das Phonem als fiktive Größe .....	65

## II MODELLE DER DIACHRONISCHEN PHONOLOGIE

1. Lautwandel und phonematischer Wandel .....	69
2. Funktionelle Faktoren .....	75
3. Strukturelle Faktoren .....	80
a) Schub und Zug .....	80
b) Wahrung des Sicherheitsabstandes .....	84
c) Integrierte und isolierte Phoneme .....	85
d) Analogie, Teleologie und Entfaltungstheorie .....	86
e) Analogie und Asymmetrie der Organe .....	91
4. Vereinfachung, Assimilation und Ökonomie .....	94
5. Zum Substrateinfluß .....	98
6. Tendenz und Typologie .....	102

EXKURS: Zu den Prämissen einer strukturellen Semantik . . . . .	105
ANHANG:	
DEUTSCHE ÜBERSETZUNGEN DER FREMDSPRACHIGEN ZITATE . . . . .	108
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	111
TERMINOLOGISCHER INDEX . . . . .	113