

Inhalt

9 Vorwort

Einleitendes über Kleidersprachen

- 17 Entdeckung der Kleidersprachen
- 20 Gemeinsamkeiten von Körper- und Kleidersprachen
- 23 Betrachtungsaspekte des Sprechens mit Kleidung
- 24 – Zeichen
- 24 – Inhalte
- 25 – Ursachen

Kleidung als Mittel der Selbstdarstellung

- 33 Sprechen mit Kleidung
- 39 Bewußtsein des Sprechens mit Kleidung
- 44 Richtungen des Sprechens mit Kleidung
- 44 – an die anderen
- 46 – an sich selbst
- 47 – nach innen und außen
- 49 – an niemanden und alle
- 51 Zeichen und Symbole der Kleidung
- 51 – Zeichen
- 54 – Symbole

Spiel und Ernst der Verkleidung

- 63 Masken und Maskeraden
- 66 Maskentest
- 66 – Einleitung
- 67 – Anweisung
- 70 – Auswertung
- 72 – Testergebnis
- 74 Kleider- und Kostümrollen
- 78 Illusionen der Kostümierungen
- 78 – Männlichkeit und Weiblichkeit
- 82 – Macht und Unterordnung
- 84 – Dominanz und Hingabe
- 86 – Tarnung und Zurschaustellung
- 90 Befreiung vom Alltag

Bekleidungsvorlieben und Bekleidungsängste

- 97 Interesse an Kleidung und Mode
- 105 Bekleidungsvorlieben
- 107 – »sportlich-aktiv«
- 108 – »einfach-schlicht«
- 109 – »jugendlich-leger«
- 111 – »korrekt-unauffällig«
- 112 – »romantisch-verspielt«
- 114 – »modisch-elegant«
- 116 Typische Vorlieben
- 120 Hoffnungen und Meidungen in Kleiderrollen

Bekleidungsideale und ihre Wandlungen

- 131 Bekleidungsnormen
- 131 – Normen
- 135 – Bewertungen
- 140 Gesellschaften und ihre Bekleidungsideale

- 140 – Harmonische Eleganz: Errichtung oder
Erhaltung von Macht
- 143 – Legere Jugendlichkeit: Engagement gegen überholte
Werte und Ideale
- 147 – Expressive Gefälligkeit: Bejahung des einzelnen
- 151 Modische Wandlungen der Bekleidungsideale
- 151 – Kleiderneuheiten und ihre Schöpfer
- 154 – Kleiderfans und Modeeinführer
- 157 – Ausbreitung und Aneignung von Moden
- 158 – Wandlungen der Kleidersprache

Botschaften der Kleidung

- 165 Unzugänglichkeit von Kleiderbotschaften
- 166 – Vereinfachung der Kleiderbotschaft
- 167 – Verdinglichung oder Gleichsetzung mit dem anderen
- 169 – Beschreibung des Unbeschreibbaren
- 171 Enthüllung von Kleiderbotschaften
- 171 – Illusionen der Kleidung
- 173 – Übersetzung von Kleiderbotschaften
- 176 – Kleiderbotschaften früher und heute
- 178 Kleiderbotschaften in der Öffentlichkeit
- 178 – Kleiderrollen der Geschlechter
- 180 – Kleiderbotschaften in Politik, Kultur, Freizeit und Mode
- 183 – Kleiderbotschaften zwischen Mimik, Gestik und
Situationsanpassung
- 187 Kleidung befreit vom Widerspruch
- 187 – Paradoxe Illusionen
- 190 – Expression statt Einfügung

Lieben, wandeln und träumen in Kleidern

- 199 Expressives Sprechen mit Kleidern
- 200 – Kleiderwechsel und Kleidergestik
- 202 – Kleiderstimmungen und Kleiderträume
- 203 – Expressives Mitteilen

- 205 Mittel der Expression
- 205 – Bügelfalte und Krawatte
- 206 – Jeans
- 207 – Hüte
- 209 – Gelb und Rot
- 210 – Chiffon und Leder
- 212 – Entblößung
- 214 Wandlung in Kleidern
- 214 – Weibliche Extravaganz
- 215 – Männlicher Transvestitismus
- 218 – Gehorchen und Gebieten
- 221 – Exhibition und Kontaktaufnahme
- 224 – Fetischismus und Selbstliebe

Suche nach dem Selbst

- 231 Funktionen der Expression
- 231 – Zwei Sprachwelten
- 237 – Ursprünge expressiver Selbstdarstellung
- 239 – Konfliktdämpfung und Emanzipation
- 243 Expressiver Weg zum Selbst
- 243 – Identitätsbalance
- 246 – Gleichsetzung, Idealisierung und Selbstliebe
- 250 – Narzißtisches Bekenntnis

Anhang

- 255 Tabellen
- 271 Literatur
- 279 Register