

INHALT

I

1. Vom Lesen und Schreiben	7
2. Schönheit apocalyptica: Bemerkungen über Hölderlins späte Gedichte	40
3. Über den Dichter im Wahnsinn	63
4. Sprachmeditationen über das Anderssein	91
5. Über die Schwierigkeit, eine Satire zu schreiben – Die Sprache als Feind	111

II

6. Notizen zur aufgegebenen Schöpfung	132
---	-----

III

7. Einmal, am 2. Dezember	155
8. Über einige Worte von Karl Philipp Moritz	173
9. Wege machen Ziele – Bemerkungen über den Begriff der Methode in den Wissenschaften	193
10. Aufforderung an die Bäume, in den Himmel zu wachsen	211