

Vorwort	9
<b>ERSTER TEIL: DER WEG ZUR KOMPONENTENANALYSE</b>	<b>21</b>
Einleitung	23
AUS DER AUSEINANDERSETZUNG MIT MARTIN HEIDEGGER	
Schmerz und Geschichte (verfaßt 1956; publiziert 1957)	37
Ein Brief an Martin Heidegger (v. 1957; p. - )	61
Heidegger und Trakl (v. 1960; p. 1961 u. 1963)	83
AUS STUDIEN ZUM MITTELALTER	
Wolframs Kyot und die Bedeutung der 'Quelle' im Mittelalter (v. 1956 / 1958 / 1968; p. 1968)	99
Der Gral, die Sünde und die Gnade bei Wolfram von Eschenbach (v. 1961; p. -)	157
Wer war Volker? (v. 1962 / 1980; p. - )	177
AUS DER BEGEGNUNG MIT SPANIEN	
Rilkes spanische Reise (v. 1958; p. 1959)	203
Die erste deutsche Begegnung mit Góngora (Gleim - Jacobi - Herder) (v. 1961; p. 1967)	233
Die Deutschen und der Stierkampf (v. 1962; p. 1962-63)	263
Die Anfänge der deutschen Kunstballade (v. 1968; p. 1970)	315
AUS DEN ANFÄNGEN DER KOMPONENTENANALYSE	
Der literarische Expressionismus in Deutschland (v. 1964; p. -)	333
Impressionismus und Expressionismus (v. 1967; p. 1969)	359
Komponentenanalyse und Dialogik (v. 1967; p. - )	379
Der erste moderne deutsche Roman: 'Die drei Sprünge des Wang-lun' von Alfred Döblin (v. 1969; p. 1970)	391
Literaturverzeichnis	413