

# Inhalt

<i>Horst Hensel</i>	
„LRS ist mein Lieblingsfach“ – Ein Vorwort	5
Vorbemerkung	9
<b>Theoretische Anmerkungen</b>	<b>11</b>
1. Zielgruppe des Rechtschreibkonzepts	12
2. Kurzbeschreibung möglicher Ursachen	13
3. Diagnose	16
4. Erfolgskontrolle	23
5. Unterrichtsansätze und Unterrichtsprinzipien	23
6. Aufbau des Unterrichtskonzepts	26
7. Unterrichtsdauer	29
8. Tips zur Hefterführung	29
9. Hinweise zur Handhabung des Unterrichtskonzepts im Klassenunterricht	30
10. Übersicht über die zu verwendenden Materialien	31
<b>Unterrichtskonzept</b>	<b>33</b>
<b>Eingangsphase</b>	<b>34</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	35
1. Ziel des Kurses	35
2. Gegenseitiges Vorstellen	35
3. Gespräch über Rechtschreibung	35
<b>UE Grobgliederung</b>	<b>37</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	38
1. Klären des Begriffs Silbe	38
2. Aufgliedern von Wörtern in Sprechsilben	38
3. Erarbeiten der Ausnahmen	38
4. Bearbeiten der Wörterschlange	39
5. Aufgliedern von Wörtern in Schreibsilben unter Berücksichtigung der Ausnahmeregeln	39
6. Lesen des Textes mit verteilten Rollen	40
7. Spielen der Geschichte	40
8. Übungen zur Silbentrennung mit dem LÜK-Kasten	40
<b>Entspannungsübungen</b>	<b>41</b>
Vorbemerkungen – Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	42/43
Anfangsphase	43
1. Sinn von Entspannungsübungen im LRS-Unterricht	43
2. Begriffe: angespannt – entspannt	46
3. Muskelentspannungsübung	46
4. Abwandlung der Muskelentspannungsübung	47
5. Allgemeine Hinweise	48
Entspannungsübungen im weiteren Verlauf des Unterrichts	49
1. Übungen aus dem Bereich des Autogenen Trainings	49
2. Atemübungen	51
3. Übungen aus dem Bereich Meditation	52
<b>UE Reflexivitätstraining</b>	<b>55</b>
Vorbemerkungen – Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	56/57
1. Begriff Konzentration	57
2. Zielstellung	59
3. Erlernen der Schritte des Reflexivitätstrainings	60
4. Festigen der Lernschritte	61
<b>UE Feingliederung</b>	<b>62</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	63
1. Sinn und Ziel der UE	63
2. Bearbeiten der Arbeitsblätter 9 - 15	63
3. Schulung der auditiven Wahrnehmung	66
4. Bearbeiten der Arbeitsblätter 17 und 18	67
5. Lösen und Erfinden von Bilderrätseln	68
6. Spiele zur Feingliederung	68
7. Arbeit mit den LÜK-Kasten	69

<b>UE Lautunterscheidung</b>	<b>71</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	72
1. Hinführung zum Problem, Zielstellung und Sinn der Übung	72
2. Schulung der auditiven Wahrnehmung/Unterscheiden ähnlich klingender Geräusche	73
3. Das Alphabet	74
4. Vokale	75
5. Konsonanten	77
<b>UE Musikmalen</b>	<b>84</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	85
1. Zielstellung	85
2. Einhören und Vorstrukturieren	86
3. Übertragen des Musikstücks auf eine Fläche	86
4. Musikmalen	86
5. Diskutieren der Ergebnisse	86
6. Grafische Ausgestaltung	87
7. Weiterführung des Musikmalens	87
<b>UE Einführung ins Diktatschreiben</b>	<b>88</b>
Ziele – Material – Möglicher Unterrichtsverlauf	89
1. Einstieg	89
2. Zielstellung	89
3. Schritte des Reflexivitätstrainings bezogen auf das Diktatschreiben	89
4. Diktierspiel mit Wörtern	90
5. Diktierspiel mit Sätzen	91
6. Diktierspiel mit kleinen Texten	93
7. Das erste „richtige“ Diktat	95
<b>Anmerkungen zur Fortsetzung des Rechtschreibunterrichts</b>	<b>99</b>
Groß/Kleinschreibung	100
1. Nomen (Namenwörter)	100
2. Adjektive (Wiewörter, Istwörter)	101
3. Verben (Tuwörter)	101
4. Diktateinheit	101
Dehnung/Schärfung (Doppelung)	101
1. Dehnung	101
2. Schärfung/Doppelung	101
3. Diktateinheit	102
Ableitungen	102
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>103</b>
<b>Arbeitsblätter</b>	<b>105</b>