

# INHALT

Einleitung: Die Unvergänglichkeit der narrativen Geschichte. Von Ferdinand Fellmann .....	VII
Biographische Notiz .....	XXVII
Literaturhinweise .....	XXIX

## BENEDETTO CROCE

Die Geschichte auf den allgemeinen Begriff der Kunst gebracht [1893] .....	1
I. Der Begriff der Kunst .....	7
II. Der Begriff der Wissenschaft und die Geschichte ....	15
III. Der Begriff der Kunst und die Geschichte .....	22
IV. Die Kunst im engen Sinne und die Geschichte .....	26
V. Der Begriff der Geschichte und der Geschichtsfor- schung .....	34
Illustrationen und Diskussionen [1893—1895] .....	40
I. Die historischen Romane [1893] .....	40
II. Polemische Anmerkungen [1894] .....	43
III. Über die Klassifikation des Wissens [1895] .....	58
IV. Über die Geschichtsphilosophie [1895] .....	66
Namenregister .....	73
Sachregister .....	75