

---

---

# Inhalt

Vorwort .....	7
Zusammenfassung als Einleitung: Über die vier Ausbreitungsstile der Mode .....	13
Für und wider die Mode .....	35
Inhalt und Form des modischen Verhaltens .....	45
Die Mode erfaßt den ganzen Menschen .....	49
Wandel und Beharrung .....	65
Akkumulation, Wiederholung und Lösungsprozesse in der Entwicklung der Mode .....	81
Wurzeln und Verzweigungen .....	97
Modisches Verhalten bei Tieren und Kindern .....	105
Das Neue, die Neugier und der New Look .....	113
Schauen und Sich-beschauen-Lassen .....	119
Schmuck und Auszeichnung .....	125
Das Wiedererkennen .....	149
Rivalität und Wettbewerb .....	157
Abhebung und Anerkennung .....	169
Die Nachahmung .....	175
Akteure und Zuschauer .....	183
Zeremonielles Verhalten und Etikette .....	191
Der Prozeß der Zivilisation und die Scham .....	197
Die erste Erweiterung des modischen Verhaltens .....	205
Die Mode in der bürgerlichen Geldaristokratie .....	213
Männlicher Puritanismus gegen weibliche Mode .....	223
Die Mode ergreift die großen Massen .....	237
Die Massen und ihr Make-up .....	249
Die soziale Ausbreitung der Mode in der Gegenwart .....	263
Alte Techniken produzieren neue Moden .....	275
Ein erstes Zwischenspiel: Busenfrei oder nicht? .....	285

---

Ein zweites Zwischenspiel: Hat die Hose das Verhalten der Frau geändert? . . . . .	293
Ein drittes Zwischenspiel: Mode und Anti-Mode . . . . .	299
Mode und Massenkonsum . . . . .	313
Der Mythos vom Konsumterror . . . . .	321
Satirisches Zwischenspiel: Mode als Entfremdung – Entfremdung als Mode . . . . .	335
Die Erweiterung des Konsumfeldes . . . . .	347
Die Mode im realen Sozialismus . . . . .	355
Die Post-Moderne und die Ästhetik des Alltags . . . . .	369
Literatur . . . . .	377
Personenregister . . . . .	384
Bildnachweis . . . . .	387