

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .   | 9   |
| Einleitung . . . . .  | 11  |
| 1 Kindheit und erste Schuljahre . . . . .   | 15  |
| 2 Porträt des Ökonomen und Künstlers als junger Mann . . . . .                                  | 38  |
| 3 Stipendiat am King's College in Cambridge . . . . .   | 63  |
| 4 Keynes' Suche nach Identität . . . . .  | 82  |
| 5 Universitätsdozent, Herausgeber und Mitglied einer<br>Königlichen Finanzkommission . . . . .  | 109 |
| 6 Der Bloomsbury-Kreis und sein Einfluß auf Keynes'<br>Kreativität. . . . .                     | 139 |
| 7 Erster Weltkrieg und Friedensvorbereitungen . . . . .   | 167 |
| 8 Die Versailler Konferenz und »Die wirtschaftlichen Folgen<br>des Friedensvertrages« . . . . . | 193 |
| 9 Neue Karrieren fordern heraus . . . . .   | 244 |
| 10 Goldstandard und Währungsreform . . . . .  | 281 |
| 11 Der schlechte Zustand der britischen Wirtschaft und<br>»A Treatise on Money«. . . . .        | 316 |
| 12 Die Weltwirtschaftskrise und »The General Theory« . . . . .                                  | 354 |
| 13 Ökonomische Neuerungen in Krieg und Frieden . . . . .  | 409 |
| 14 Bretton Woods und das Anglo-amerikanische Kredit-<br>abkommen . . . . .                      | 451 |
| 15 Das Ende einer leidenschaftlichen Pilgerfahrt . . . . .                                      | 496 |
| Nachwort: Die Umwandlung von Keynes' Vision . . . . .   | 501 |
| Dank . . . . .  | 519 |
| Quellennachweise. . . . .   | 520 |
| Bibliographie . . . . .   | 531 |
| Register . . . . .  | 541 |