

Inhalt

Der Tanz, Triumph des Körpers	7
Der Tänzer als Magier	11
Tanz und Herrschaft in Ägypten	17
Der Tanz der Polis	25
In Rom tanzt man für Mars	39
Religiosität und Ekstase im Nahen Osten	47
Der Tanz, Geschenk der Götter	55
Tod und Wiedergeburt des Tanzes in Europa	67
Der höfische Tanz	81
Der Tanz der Renaissance und seine Ausprägung in Italien	89
Das Ballett als autonomes Theater	103
Bilder und Musik des italienischen Barocks	119
Der Tanz im Zeitalter des Sonnenkönigs	133
Das Europa des Tanzes	145
Ballette für die neue Gesellschaft	157
Der Flug der Sylphide	169
Der Triumph des Balletts	181
Isadora Duncan und Sergei Diaghilew im Alten Europa	201
Die Ballettkompanien des 20. Jahrhunderts	217
Der zeitgenössische Tanz	245
Register	283
Abbildungsnachweis	288
