

Inhalt

- 7 Information
- 9 Vorwort von Peter Brook
- 12 Für ein Armes Theater von Jerzy Grotowski
- 21 Das Neue Testament des Theaters
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Eugenio Barba
- 41 Theater ist eine Begegnung
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Naim Kattan
- 45 Akropolis: Umgang mit dem Text
von Ludwik Flaszen
- 61 Dr. Faustus: Textmontage
von Eugenio Barba
- 77 Der standhafte Prinz
von Ludwik Flaszen
- 95 Er war nicht ganz er selbst
von Jerzy Grotowski
- 102 Methodische Erforschung
von Jerzy Grotowski
- / 106 Das Training des Schauspielers (1959–1962)
ausgezeichnet von Franz Marijnen
- \ 139 Das Training des Schauspielers (1966)
erinnert von Eugenio Barba
- 173 Die Technik des Schauspielers
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Denis Bablet

- 181 Rede an der «Skara Skol Scen»
von Jerzy Grotowski
- 196 Amerikanische Begegnung
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Richard Schechner
und Theodore Hoffman
- 205 Aufstellung der Grundprinzipien
von Jerzy Grotowski