

# *Inhalt*

- 7 Information
- 9 Vorwort von Peter Brook
- 12 Für ein Armes Theater von Jerzy Grotowski
- 21 Das Neue Testament des Theaters  
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Eugenio Barba
- 41 Theater ist eine Begegnung  
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Naim Kattan
- 45 Akropolis: Umgang mit dem Text  
von Ludwik Flaszen
- 61 Dr. Faustus: Textmontage  
von Eugenio Barba
- 77 Der standhafte Prinz  
von Ludwik Flaszen
- 95 Er war nicht ganz er selbst  
von Jerzy Grotowski
- 102 Methodische Erforschung  
von Jerzy Grotowski
- / 106 Das Training des Schauspielers (1959–1962)  
ausgezeichnet von Franz Marijnen
- \ 139 Das Training des Schauspielers (1966)  
erinnert von Eugenio Barba
- 173 Die Technik des Schauspielers  
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Denis Bablet

- 181 Rede an der «Skara Skol Scen»  
von Jerzy Grotowski
- 196 Amerikanische Begegnung  
Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Richard Schechner  
und Theodore Hoffman
- 205 Aufstellung der Grundprinzipien  
von Jerzy Grotowski