

# I N H A L T

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>GUDRUN M. GRABHER</b> Existenzverlust durch den Tod des Anderen: Ein approach zu Paul Bowles' THE SHELTERING SKY	<b>9</b>
<b>WERNER KÜNZEL</b> Die Wiederkehr der Oper - Zur Typologie der Videoclips (nach einer Idee von Olivia Hartinger)	<b>25</b>
<b>MICHAEL P. SCHMUDE</b> Zum Rechtfertigungsbegriff der Confessio Augustana (CA) und seiner Ausarbeitung in der Apologia Confessionis (AC)	<b>39</b>
<b>MICHAEL SCHRATZ</b> Beziehung - Sprache - Unterricht Der Stellenwert der Identität für gelingende Lernprozesse	<b>55</b>
<b>ANNETTE WEBER-MÖCKL</b> Langeweile als Adelsprivileg: Melancholie in der höfischen Gesellschaft	<b>67</b>
<b>AUTORENSPIEGEL</b>	<b>77</b>