

## Inhalt

<p>Abkürzungsverzeichnis ..... 196</p> <p>Vorbemerkung ..... 197</p> <p>1 Einleitung</p> <p>1.1 Der »Bund der deutschen Schriftsteller Österreichs«. Nach 1945 I ..... 198</p> <p>1.2 Die Mitglieder: »national« und katholisch ..... 200</p> <p>2 Das Jahr 1933 in Österreich: »Scheidung der Geister«</p> <p>2.1 Ein erster nationalsozialistischer Organisationsversuch: der »Ring nationaler Schriftsteller Österreichs« . 202</p> <p>2.2 Die Spaltung des »Wiener P.E.N.-Clubs« ..... 205</p> <p>2.2.1 Die österreichische Delegation auf dem internationalen P.E.N.-Club Kongreß in Ragusa ..... 205</p> <p>2.2.2 Diskussionen um den Kongreß in Wien ..... 208</p> <p>2.2.3 Der »Wiener P.E.N.-Club« gegen die nationalsozialistische Kulturpolitik – Austrittswellen – »Neugründung« ..... 209</p> <p>2.2.4 Österreichische Autoren im deutschen P.E.N.-Club ..... 214</p> <p>2.2.5 Boykottdrohungen ..... 215</p> <p>2.2.6 Grete von Urbanitzky ..... 216</p> <p>2.2.7 Zusammenfassung ..... 217</p> <p>2.3 Ersatz für den »Ring nationaler Schriftsteller«: Der »Gau Österreich« des »Reichsverbandes deutscher Schriftsteller« ..... 220</p> <p>2.3.1 Erste Versuche, den »Reichsverband« auf Österreich auszudehnen ..... 220</p>	<p>2.3.2 Proteste und Zustimmung ..... 222</p> <p>2.3.3 Erfolge und Auflösung 1934 ..... 225</p> <p>3 Die Situation der »nationalen« Autoren in Österreich (1933–1936)</p> <p>3.1 Zwischenspiel ..... 227</p> <p>3.2 Probleme der Autoren im Verhältnis zu Deutschland ..... 231</p> <p>3.3 Beispiele für den Status der »nationalen« Autoren in Österreich ..... 233</p> <p>3.3.1 Pläne zu einer österreichischen »Kammer des Schrifttums« ..... 234</p> <p>3.3.1.1 Vorbereitungen ..... 234</p> <p>3.3.1.2 Das »Erste österreichische Dichtertreffen« 1936 ..... 237</p> <p>3.3.1.3 Ein endgültiger Entwurf ..... 239</p> <p>3.3.1.4 Die geplante nationalsozialistische Unterwanderung der Kammer ..... 242</p> <p>3.3.2 Die »nationalen« Autoren im Paul Zsolnay Verlag ..... 243</p> <p>3.3.2.1 Angriffe auf den Verlag ..... 243</p> <p>3.3.2.2 Die Verteidigung des Verlags durch seine »nationalen« Autoren ..... 245</p> <p>3.3.2.3 Diskussionen um den Verlag in Österreich ..... 248</p> <p>3.3.2.4 Offizielle Maßnahmen der Reichs-schrifttumskammer ..... 250</p> <p>3.4 Zusammenfassung ..... 251</p> <p>4 Der »Bund der deutschen Schriftsteller Österreichs«</p> <p>4.1 Vorbereitungen ..... 252</p> <p>4.2 Statuten ..... 254</p> <p>4.3 Unterstützung aus Deutschland: Der Besuch Hans Bluncks in Österreich ..... 255</p> <p>4.4 Ein Rückzugsversuch von Max Mell . 256</p>
---	--

4.5	Gründung .....	258	7.10	Mitglieder des BdSÖ und Beiträger des <i>Bekennnisbuches</i> in der NSDAP .	294
4.6	Aktivitäten .....	260	8	Quellen- und Literaturverzeichnis ...	294
4.7	Bluncks zweiter Besuch .....	262			
5	Nach dem »Anschluß«				
5.1	Der Aufbau der Reichsschrifttums- kammer in der »Ostmark« .....	264			
5.1.1	Kompetenzprobleme .....	264			
5.1.2	An der Nahtstelle zwischen Wien und Berlin: Max Stebich .....	267			
5.1.3	Die Einführung des Reichskultur- kammergesetzes .....	269			
5.1.4	Die Entwicklung der Reichsschrift- tumskammer .....	271			
5.1.5	Probleme im Buchhandel .....	273			
5.2	Der »Bund der deutschen Schrift- steller Österreichs« nach dem »Anschluß« .....	275			
5.2.1	Letzte Aktivitäten .....	275			
5.2.2	Auflösung .....	278			
5.2.3	Die Mitglieder des Bundes in der Reichsschrifttumskammer .....	279			
5.2.4	Zwei Beispiele von außen: R. J. Kreutz und R. Henz .....	282			
5.3	Der Fall Stebich .....	283			
6	Zusammenfassung. Nach 1945 II ....	287			
7	Anhang				
7.1	Bericht des Vorstandes des Wiener P.E.N.-Clubs über den Kongreß in Ragusa .....	289			
7.2	Rundschreiben des RDS Österreich .	290			
7.3	Satzungen des RDS Österreich .....	290			
7.4	Max Mell: Entwurf eines Protestes an das <i>Neuigkeits-Weltblatt</i> .....	291			
7.5	Zur »Volksabstimmung« .....	291			
7.6	Rede Max Mells zur Feier der Ernen- nung von Karl Hans Strobl zum Landesleiter der RSK Österreich ....	291			
7.7	Die Austritte aus dem Wiener P.E.N.-Club .....	292			
7.8	Österreichische Autoren im RDS ...	293			
7.9	Mitglieder des BdSÖ .....	293			

### Abkürzungsverzeichnis

ADAP	Akten zur deutschen auswärtigen Politik
AVA	Allgemeines Verwaltungsarchiv
BA	Bundesarchiv Koblenz
BBl.	Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel
BDC	Berlin Document Center, Reichsschrifttumskammer
BDC/NSPK	Berlin Document Center, Nationalsozialistische Parteikorrespondenz
BdSÖ	Bund der deutschen Schriftsteller Österreichs
BMfU	Bundesministerium für Unterricht
BKA	Bundeskanzleramt
DLa	Deutsches Literaturarchiv
DÖSG	Deutschoesterreichische Schriftstellergenossenschaft
Dst	Dokumentationsstelle für neue österreichische Literatur
HHStA	Haus-, Hof- und Staatsarchiv
HRC	Harry Ransom Humanities Research Center
IFZ	Institut für Zeitgeschichte
KfdK	Kampfbund für deutsche Kultur
OKI	Okresní Archiv v Jihlavě
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek
RDS	Reichsverband deutscher Schriftsteller
RKK	Reichskulturkammer
RMfVuP	Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
RnS	Ring nationaler Schriftsteller
RPA	Reichspropagandaamt
RPK	Reichspressekammer
RSK	Reichsschrifttumskammer
SDS	Schutzverband deutscher Schriftsteller
SDSOe	Schutzverband deutscher Schriftsteller in Österreich
VB	Völkischer Beobachter
VF	Vaterländische Front
WAZ	Wiener Allgemeine Zeitung
WNN	Wiener Neueste Nachrichten
WSLA	Wiener Stadt- und Landesarchiv
WSLB	Wiener Stadt- und Landesbibliothek