

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort (Havekost)..... | 7 |
| Zur Konzeption der Ausstellung: Einleitende Anmerkungen..... | 8 |
| 1. Das deutsche Verständnis von Afrika und den Afrikanern (Ansgar Häfner) | 8 |
| 2. Großdeutschland bewährt sich in Afrika und bildet sich am Neger (Gottfried Mergner)..... | 14 |
| 3. Zur Konzeption der Ausstellung und des Kataloges (Gottfried Mergner)..... | 17 |
| Das Afrikabild im Jugendbuch bis 1945: Ein Überblick (Heinrich Pleticha)..... | 19 |
| Eine psychologische Deutung des Heldentums in der kolonialen Jugendliteratur (Friedhelm Streiffeler)..... | 30 |
| Vorurteile (Hans-Dietrich Raapke)..... | 37 |
| A. Weites Land und „Edle Wilde“ (Ansgar Häfner)..... | 39 |
| Rezensionen..... | 52 |
| B. Der „unheimliche Wilde“ und der „treue, brave Diener“..... | 66 |
| Onkel Toms Hütte oder Negerleben in den Sklavenstaaten Nordamerikas (Gudrun Stenzel)..... | 66 |
| „Wie ein Pferd ohne Geschirr, verwildert er; ist er aber angeschirrt, so giebt es kein nützlicheres Thier.“ (Hagen Wienecke)..... | 73 |
| Sehnsucht nach Freiheit und Abenteuer: Exkurs: Artur Heye (Frank Eden) | 84 |
| Rezensionen..... | 87 |
| C. „Negerweiber“ und weiße Frauen..... | 99 |
| Das Bild von der Afrikanerin in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur von Beginn des 19. Jahrhunderts bis zu den Kolonialkriegen (Ingrid Korte)..... | 99 |
| Weiße Frauen und „Negerweiber“ in der Kolonialliteratur für die weibliche Jugend von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg (Petra Schwarzer)..... | 105 |
| Rezensionen..... | 113 |
| D. Vom „nutzlosen Heiden“ zum Erziehungsobjekt christlicher Mission..... | 123 |
| Der heimliche Lehrplan der missionspädagogischen Traktatenliteratur (Iris Klußmann/Kurt Grahmann/Ansgar Häfner/Rüdiger Knopp/Gottfried Mergner)..... | 123 |
| Exkurs zu Heinrich Hoffmann: Der Neffe des Zauberers - Eine Erzählung aus Kamerun (Rüdiger Knopp)..... | 133 |

| | |
|--|-----|
| C. Hoffmann: Maria Lobái - Lebensgeschichte einer Heidenchristin (Iris Klußmann/Kurt Grahmann) | 137 |
| Rezensionen..... | 138 |
| E. Das Bild vom „Neger“ in den Bilderbüchern | 143 |
| Der ikonographische Code im Bilderbuch (Karl Kreuzenbeck) | 143 |
| Der Afrikaner als Erziehungsmittel im deutschen Kinderbuch (Gottfried Mergner)..... | 151 |
| Zwei Beispiele zur Weiterentwicklung einer Strafe in der bürgerlichen Gesellschaft (Gottfried Mergner)..... | 157 |
| Exkurs: Hans von Volkmann (Gottfried Mergner) | 158 |
| Rezensionen..... | 160 |
| F. Der immerwährende Tod der „Zehn kleinen Negerlein“ (Inge Künkler-Kehr)..... | 172 |
| Rezensionen..... | 185 |
| G. Exkurse zum Afrikaner in populären Comics..... | 189 |
| Der Comic-Held Tim im „Belgisch-Kongo“ (Detlef Hoffmann) | 189 |
| Das Afrikabild in Walt Disneys Comics (Zola Sonkosi)..... | 192 |
| Rezensionen..... | 194 |
| Liebigs Bildserien (Regina Humbert)..... | 195 |
| Zeittafel zum deutschen Kolonialismus (Heike Pich)..... | 196 |
| Auswahlbibliographie von Sekundärliteratur (Annelies Müller) | 198 |
| Liste der Leihgeber | 200 |
| Liste der Rezensenten | 201 |