

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Teil 1	
Hörverstehen: Englisch und Französisch	
1. Hören in realen Gesprächssituationen	10
1.1 Hörerziele und -erwartungen	11
1.2 Hörerreaktionen	12
1.3 Die Gegenwart des Sprechers	13
1.4 Kontextuelle Verständnishilfen	13
1.5 Die Kürze sprachlicher Äußerungen	14
1.6 Informelle Sprache	14
• Redundanz	15
• „Hörlücken“	15
• Umgangssprachen	16
• Eigenheiten des Hörvorganges	17
2. Hörverstehen in den Fremdsprachen Englisch und Französisch	18
2.1 Hören einzelner Laute	18
2.2 Erfassen von Intonation und Betonung	20
2.3 Bewältigung von Redundanz und „Hörlücken“	21
2.4 Voraussagefähigkeit	23
2.5 Beherrschung umgangssprachlichen Wortschatzes	24
2.6 Ermüdungsfaktoren	26
2.7 Verstehen verschiedener Akzente	27
2.8 Die Verwendung visueller und akustischer Stützen im Rahmen der Sprechsituation	28
3. Planung von Hörübungen	29
3.1 Materialien für das Hörverstehen	29
• Herstellung sinnvoller Sprechtexte	29
• Verwendung von Tonaufzeichnungen	31
3.2 Aufgabenstellungen	32
• Hörzweck	33
• Lerninteresse	34
• Lernerfolg	34
• Aufwand	35
• Leistungsbewertung	35

3.3 Visuelle Materialien	36
● Kontextualisierung von Hörübungen	36
● Motivierende Unterstützung des Lernprozesses	36
● Bilder und Diagramme als Lernmaterial	36

Teil 2

Hörübungen für den Englisch- und Französischunterricht

4. Phonologische Hörübungen	41
4.1 Die Ein-Wort-Ebene	41
● Mündliche Übungen	42
● Lese- und Schreibübungen	44
● Sinnerfassende Übungen	46
4.2 Die Satz-Ebene	47
● Mündliche Übungen	47
● Lese- und Schreibübungen	48
● Sinnerfassende Übungen	49
5. Vom Hören zum Hörverstehen	53
5.1 Hörübungen <i>ohne konkrete</i> Schülerreaktionen	58
● Hörübung mit unbekannter Textvorlage	58
● Hörübung auf der Grundlage eines bekannten Textes	59
● Hörübung mit visueller Unterstützung	60
● Das zwanglose Unterrichtsgespräch	71
● Unterhaltendes Hörmaterial	72
5.2 Hörübungen – gekoppelt <i>mit kurzen</i> Schülerreaktionen	76
● Hörübung mit Anweisungen	77
● Hörübung mit Wortlisten	83
● Hörübung mit Richtig-Falsch-Antworten	86
● Hörübung mit Fehleraufdeckung	88
● Das Cloze-Verfahren beim Hörtraining	93
● Hörübung mit Gegenstandsbeschreibung	97
● Hörübung mit Informationswiedergabe	101
● Hörübung mit Bildern	108
● Hörübung mit Landkarten	118
● Hörübung mit Lageplänen	124
● Hörübung mit Datennotierung	135
● Hörübung mit Familienstammbaum	141
● Hörübung mit Graphiken	145
5.3 Hörübungen – gekoppelt <i>mit komplexen</i> Schülerreaktionen	148
● Hörübung als Nachsprechübung	149
● Hörübung als Umschreibungsübung	150

● Hörübung als Umformulierungsübung	154
● Hörübung als Frage-Antwort-Spiel	156
● Hörübung mit Verständnisfragen	158
● Hörübung als vorausdenkende Beschreibung	160
● Hörübung auf der Grundlage von Lückentexten	164
Zusammenfassung	167
5.4 Hörübungen als Ausgangspunkt für Analyse und Diskussion	170
● Problemlösungsverfahren	171
● Hörverstehen nach dem „Puzzle-Verfahren“	176
● Hörübung als Interpretationsübung	186
● Bewertende und stilistische Analyse	191
● Nachtrag: Die Konversation	194
 Literaturhinweise (Englisch, Französisch)	 195
 Hörübungen im Überblick (Schülerreaktionen, Lernstufe, Sozialform, Zeit in Minuten, Materialien)	 215