

Inhalt

- 7 **EINLEITUNG**
- 11 **DER TEXT UND DIE KONSEQUENZEN**
- 13 **DER TEXT**
- 14 **DER „RAHMEN“: DIE FRAGE NACH DEM HEIL**
Die zweifelhafte Frage (14) – Der Kern der Frage (16) –
Drei Richtungen der Liebe (17) – Das fragwürdige „Nur“
(19) –
- 20 **AM TEXT ENTLANG**
Die Ausgangssituation (20) – Zwei Sündenböcke (21) –
Der Mann aus Samaria (24) – Die Not mit der Überset-
zung (25) – Verantwortung gegen Gesinnung (26) – Ver-
antwortung gegen Gesinnung? (28) – Der Ursamariter
(32) – Ein Kerl nach meinem Herzen (34) – Wer war wes-
sen Nächster? (36) – Über die Fernstenliebe (38) – Die
Normalität der Bedürfnisse (40) –
- 41 **IDENTIFIZIERE DICH!**
Abschweifung übers Krimilesen (41) – Zurück zum The-
ma (42) – Die Schuld, die sich verbirgt (43) – Der Held
und sein Nächster (44) – Der Wirt ist keine Nebenfigur
(45) – Noch einmal: der zweifelhafte Frager (47) – Die
Schwierigkeit, ein Christ zu werden (47) – Die kleine
Münze der Liebe (48) –

- 49 **FELDER DER ANWENDUNG**
Die Bergpredigt und die Beispielerzählung (50) – Auslegung und ihre Geschichte (51) – Die Linien der Erzählung „ausziehen“ (52) – Noch einmal: die Bergpredigt und das Samariter-Beispiel (54) – Ein Gespräch in der Herberge (56) – Das erste Problem der Berufs-Samariter (58) – Die Organisation der Fürsorge (59) – Lob der Caritas (63) – Das peinliche Syndrom (64) – Ein christliches Helfersyndrom (66) – Helfen als Interaktion (67) – Zur Sache . . . Überleitung (68) – Liebe als Sozialpolitik (69) – Der nächste Schritt: die Innenpolitik (72) – Stufenfolge des „Brauchens“ (74) – Auch die Außenpolitik? (75) – Umkehr vor dem atomaren Holocaust (76) –
- 79 **VORSTÖSSE UND ANSTÖSSE**
- 81 **MULIER FORTIS – LEBEN EINER FÜRSORGERIN**
- 87 **VINZENZ – IN SEINER ZEIT UND FÜR UNS**
- 103 **DER REVOLUTIONÄRE HEILIGE – BRUDER FRANZ UND SEINE SPIRITUALITÄT**
- 116 **HEILIG DURCH POLITIK: JEANNE D'ARC UND NIKOLAUS VON DER FLÜE**
- 127 **LIEBE IM WELTMASSTAB. ANFRAGE AN DIE CHRISTEN IN EUROPA UND ANDERSWO**
- 136 **ZUWENDUNG UND ANSTRENGUNG – IN WELCHER WELT LEBEN WIR?**