

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Biographisches	10
Der Mensch	31
<i>Analphabet, homo ludens, Genie</i>	31
<i>Freiheit, Hypertrophie, Krise I</i>	35
<i>Grappelly, Eifersucht, Krise II</i>	37
<i>Krise III</i>	38
Der Musiker	41
<i>Die größere Zusammenschau</i>	41
<i>Akkorde, Bach, Zufallsinnovationen</i>	46
<i>Die Palette wird breiter</i>	49
<i>Saiten-Hörner, Blues, Oktaven</i>	53
<i>Von großen und kleinen Akkorden</i>	55
<i>Die berühmteste Hand der Welt</i>	57
<i>Der Traditionalist und der Strom</i>	60
Die wichtigsten Instrumente Django Reinhardts	64
<i>Frankreich: Maccaferris edle Damen</i>	64
<i>Die Schönen aus der Neuen Welt</i>	69
<i>Synthese</i>	71
Musiker um Django Reinhardt	74
Wichtige Gitarristen aus der Reinhardt-Tradition	85
Zitate	97
Das Schallplattenwerk von Django Reinhardt	107
Anhang	218
<i>Alphabetisches Titelregister zum Schallplattenwerk</i>	218
<i>Alphabetisches Register der Kompositionen</i>	223
<i>Stilprägende Einflüsse in der Musik Django Reinhardts</i>	226
<i>Auswahl-Diskographie von Gitarristen aus der Reinhardt-Tradition</i>	228
<i>Abkürzungen</i>	230
<i>Glossarium wichtiger musikalisch-gitarristischer Fachbegriffe</i>	231
<i>Literaturverzeichnis</i>	235