

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| ERSTER SATZ: <i>Allegro, ma non troppo</i> | 7 |
| Mit Gefühl geht alles besser | 9 |
| Anbandeln? Ja, bitte! | 16 |
| Kompliment, Kompliment! | 22 |
| Was Männer anziehend macht | 27 |
| Die hautnahen Botschaften der Männerunterwäsche | 31 |
| Werden Sie doch ein Charmeur! | 35 |
| Der Kontakt im Takt | 40 |
| Die Verheißung der kalten Fassade | 45 |
| Warum Männer erst ab Dreißig interessant werden | 50 |
| Machen Sie es Casanova nach! | 55 |
| Nur keine Angst vor selbstbewußten Frauen! | 59 |
| Genießen ist das einzig Wahre! | 63 |
| »Einmal mit zwei Frauen!« | 67 |
| | |
| ZWEITER SATZ: <i>Andante mit Variationen</i> | 71 |
| Widerstände sind da, um gebrochen zu werden | 73 |
| Keine Worte für den Sex | 78 |
| »Gut im Bett« – was heißt das schon? | 82 |
| Fernweh nach Reizwäsche | 88 |
| Zuviel fragen bringt nichts | 93 |

| | |
|---|------------|
| Was es mit der Ouvertüre auf sich hat | 97 |
| Verlangen Sie nicht zuviel von Ihrem Penis! | 100 |
| Lieben bis zur Ekstase | 104 |
| Ende gut, alles gut | 108 |
| Sagen Sie nie: »Du bist frigid!« | 112 |
| Das Mysterium der Weiblichkeit | 116 |
| Sex ist keine Droge | 124 |
| DRITTER SATZ: Menuetto | 129 |
| Wieviel Nähe braucht die Liebe? | 131 |
| Mangel an Zärtlichkeit ist unverzeihlich | 136 |
| Küßchen, Küßchen und noch ein Kuß | 140 |
| Keine Zeit für Sex | 148 |
| Der Bluff im Bett | 153 |
| Wer ist schuld dran, wenn ein Mann nicht kann? | 159 |
| Liebe ist auch ein Geschäft | 163 |
| Der Seitensprung: ein Fall für zwei | 168 |
| Entdecken Sie »Vierunddreißigeinhalb«! | 172 |
| »Du fühlst dich herrlich an!« | 176 |
| Bitte keine Zwangsbeglückung! | 180 |
| »Liebst du mich?« – »Das weißt du doch!« | 184 |
| Das Frühstück »danach« – oder: Noch einmal mit Gefühl! | 187 |