

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| EINFÜHRUNG UND OBERBLICK .....                                                            | 9  |
| 1. <u>PROLEGOMENA ZU EINER PHILOSOPHIE DER ZEIT</u> .....                                 | 13 |
| 2. <u>ZEIT UND HORIZONT IN DER PHÄNOMENOLOGIE HUSSERLS</u>                                |    |
| 2.1. Die Phänomenologische Einstellung .....                                              | 19 |
| 2.2. Zwischen Deskription und Konstruktion:<br>Die Analyse der lebendigen Gegenwart       |    |
| 2.2.1. Das Grundmodell im Überblick .....                                                 | 24 |
| 2.2.2. Die Urimpression und 'das Jetzt':<br>Husserls Metaphysik der Präsenz .....         | 29 |
| 2.2.3. Retention und Protention als<br>Urformen der Horizontalität .....                  | 38 |
| 2.3. Zeit und Konstitution .....                                                          | 48 |
| 2.3.1. Die Mythologie von der zeitlichen 'Beseelung' .....                                | 49 |
| 2.3.2. Transzendente Zeitlichkeit und Ontifikation .....                                  | 54 |
| 2.3.3. Reflexion und Selbstkonstitution.<br>Husserls autonomistische Subjekttheorie ..... | 63 |
| 2.3.4. Passive Synthesis .....                                                            | 67 |

|        |                                                                                                                     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.4.   | Phänomenologie als Implikationsanalyse.<br>Horizontalität und Geschichtlichkeit des<br>welterfahrenden Lebens ..... | 71  |
| 2.4.1. | Horizont und Welt .....                                                                                             | 73  |
| 2.4.2. | Die zeitliche 'Genesis' horizontaler Implikationen .....                                                            | 80  |
| 2.5.   | Abschließende Kritik .....                                                                                          | 85  |
| 3.     | <u>DIE EINHEIT DER PHÄNOMENE.</u><br><u>SCHAPPS NARRATIVE PHÄNOMENOLOGIE</u>                                        |     |
| 3.1.   | Vorbemerkung .....                                                                                                  | 91  |
| 3.2.   | Grundprobleme der Geschichtenphilosophie                                                                            |     |
| 3.2.1. | Wissenschaftskritik und Philosophieverständnis .....                                                                | 92  |
| 3.2.2. | Die Geschichten und ihre Explikation im Rahmen<br>einer narrativen Phänomenologie .....                             | 97  |
| 3.2.3. | In-Geschichten-verstrickt .....                                                                                     | 105 |
| 3.3.   | Zeit und Geschichten .....                                                                                          | 112 |
| 3.4.   | Resumée .....                                                                                                       | 127 |
|        | ANMERKUNGEN .....                                                                                                   | 131 |
|        | LITERATURVERZEICHNIS .....                                                                                          | 143 |