

Vorwort

Nadia Bagdadi, Irene Bazinger
Als Happening: L'éternelle retour 9

I. Können Frauen denken?

Frauen und Universität

Marianne Schuller
Weibliche Intellektualität und Macht 19

Podiumsdiskussion
Frauenseminare. Zwischen Subversion und Etablierung 29

II. Caelo tonatam credidimus Iovem regnare

Frauen und Naturwissenschaft

Christina Thürmer-Rohr
Ökofeminismus: Wendezeit – Wendedenken – Wegdenken 51

Diskussion mit Christina Thürmer-Rohr 65

Doris Janshen
*Intellectus erectus. Zur geschlechtsspezifischen Konstitution
technologischer Intelligenz* 69

Diskussion mit Doris Janshen 85

III. Take it or leave it

Der weibliche Blick in der Kunst

Ginka Steinwachs
*Das Brauttheater des Schattenschiffs. Partitur einer Semi-
Performance* 95

Mona Winter, Sylvia Hamberger
*Revue der Junggesellen. Von Genfabrikation und anderen
Künstlichkeiten. Ein Dialog* 102

Gisela Breitling
Sprechen und Stummsein 115

Mona Winter	
<i>Kein Gazellenauge und kein Minimum. Ästhetische Versuchsstationen im 20. Jahrhundert</i>	135
Podiumsdiskussion	
<i>Künstlerinnen – Jenseits von Bravour und Markt?</i>	158
IV. Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen	
<i>Gewalt – Strategie des Widerstands</i>	
Françoise d'Eaubonne	
<i>La violence féministe – Die feministische Gewalt</i>	185
Sibylle Plogstedt	
<i>Woher kommt die Gewalt in der Frauenbewegung?</i>	192
<i>Diskussion mit Françoise d'Eaubonne und Sibylle Plogstedt</i>	200
V. Frauenmedien – Medienfrauen.	
Zentralorgane feministischer Ideologien?	
<i>Zum feministischen Zeitschriftenmarkt</i>	
Irene Neverla	
<i>Öffentlichkeit und Massenmedien. Von Menschen und Frauen</i>	213
Podiumsdiskussion	
<i>Journalistinnen diskutieren</i>	224
Schlußwort	
Brigitte Classen	
<i>Rosa Ruine</i>	249
<i>Die Autorinnen</i>	251