

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Bass-Bassina-Bulus Geburt und erste Eindrücke	10
II.	Bass-Bassina-Bulu wird sich seiner Göttlichkeit bewußt	14
III.	Bass-Bassina-Bulu beginnt die Menschen zu verstehen und empfängt Makitos Gebet	18
IV.	Man muß nach außen dumm erscheinen und weise sein in seinem Innern	23
V.	Flüchtige Beziehungen Bass-Bassina-Bulus zu Flaschenstöpsel	29
VI.	Muata-Jambo stirbt, weil er zuviel Palmenwein getrunken und zuviel Hanfkörner geraucht hat	34
VII.	Der Schlangentempel	39
VIII.	Bass-Bassina-Bulu erlebt die erste Demütigung und lernt die Menschen kennen	44
IX.	Am Ufer des großen Stromes empfängt Bass-Bassina-Bulu die Offenbarung des Weltalls	50
X.	Der Herr des Weltalls steckt die Steppe mit dem Feuer der Sonne in Brand	57
XI.	Bass-Bassina-Bulu und Makito werden von Händlern mitgenommen, die sich zu König Zulu-Lala begeben	64
XII.	Bass-Bassina-Bulu wird König Zulu-Lala dem Schrecklichen vorgestellt	69
XIII.	Bass-Bassina-Bulu lernt die Tiere und Saka kennen und verliebt sich in Maruka	74

XIV.	Maruka wird vom Schrecklichen König verstoßen, nachdem sie für Bass-Bassina-Bulu getanzt und gesungen hat	80
XV.	Bass-Bassina-Bulu rettet den Hof vor schwerer Heimsuchung	86
XVI.	Wie Maruka aus Zulu-Lalas Palast verjagt wird und wie Saka versucht, den Herrn des Weltalls zu trösten	91
XVII.	Von Bass-Bassina-Bulus heftigem Zorn und einem Ereignis, das für sein Schicksal von großer Bedeutung wird	96
XVIII.	Bass-Bassina-Bulu wird von der Sklavenkarawane mitgenommen und feiert ein Wiedersehen mit der Steppe, dem Strom und dem Berg	105
XIX.	Der Herr des Weltalls findet Maruka auf unerwartete Weise wieder	110
XX.	Zulu-Lala und die übrigen Menschen des Floßes finden Zuflucht auf einer Insel, wo der Herr des Weltalls die Wirkungen von Hunger und Durst mit Muße beobachten kann	114
XXI.	Bass-Bassina-Bulu empfängt Makitos letztes Gebet	121
XXII.	Bass-Bassina-Bulus Reise durch die drei Dimensionen	127
XXIII.	Bass-Bassina-Bulu gebietet über die Schnelligkeit der Zeit und über die Leichtigkeit der Luft	135
XXIV.	Bass-Bassina-Bulu tritt bei Sardinendose in den Dienst ein	139

XXV.	Bass-Bassina-Bulu grämt sich in der Einsamkeit und Verlassenheit	146
XXVI.	«Mit deinen Ohren, die groß wie jene des Elefanten sind, wirst du die verborgene Stimme des Gewissens vernehmen»	149
XXVII.	Bass-Bassina-Bulu tritt den Dienst bei Knopfloch an, der ihn in die Pariser Welt einführt . . .	154
XXVIII.	Bass-Bassina-Bulu beginnt, über die Welt von Paris zu urteilen	161
XXIX.	Bass-Bassina-Bulu zeigt, daß er kein Talisman, sondern ein freier und gerechter Gott ist	164
XXX.	Wie Bass-Bassina-Bulu in die Welt der Elenden und Unglücklichen einzieht	171
XXXI.	Wie der Zufall Bass-Bassina-Bulu eine alte Bekannte zuführt, die der Herr der Welt mit Freude begrüßt	178
XXXII.	Sakas Abgang in eine bessere Welt	185
XXXIII.	Nach Sakas Abgang macht Bass-Bassina-Bulu die Bekanntschaft einer neuen Gefährtin	189
XXXIV.	Der Herr des Weltalls empfängt die Anbetung zweier kleiner Händchen	192
XXXV.	Bass-Bassina-Bulus Abgang in die Welt des Schuttes und des Moders	196
XXXVI.	Weil dein Körper starr und ebenmäßig ist und sich nicht rühren wird bis zu dem Tag, da das Feuer ihn zu Asche verwandelt, ist alle Kraft der Bewegung in dir, bist du der Herr der Bewegung	201