

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einleitung</b>  | V   |
| <b>Eine zeitgenössische Rivalität</b><br>(Maria Montessori und Anna Freud)   | 1   |
| <b>Das Kind kommt in die Therapie</b>  | 11  |
| <b>Das Interessante Böse und das fade Gute</b><br>(Womit es der Therapeut im Unterschied zur Montessori-<br>lehrerin zu tun hat) | 23  |
| <b>Einübung in die Montessori-Methode</b><br>(Nachvollzug der zwei Bekehrungen Maria Montessoris)                                | 31  |
| <b>Das Kind kommt in die Familie</b><br>(Eine Definition der Heiligen Familie)   | 49  |
| <b>Das Kind kommt in das Kinderhaus Montessoris</b><br>(Das Kind wird unwahrscheinlich brav)                                     | 63  |
| Reproduzierbare Bravheit   | 79  |
| <b>Das Kind kommt in die Schule</b>  | 85  |
| Sich einüben in den lehrenden Umgang mit dem Kinde   |     |
| Die Explosion des Schreibens   | 93  |
| Individualisierender Unterricht  | 102 |
| Eigenorthographie  | 106 |
| Phonematisches Schreiben mit der Sprechspur  | 113 |
| <b>Schlußwort</b>  | 125 |
| <b>Literaturverzeichnis</b>  | 129 |