

# INHALTSVERZEICHNIS

I. Das deutsche Drama in der Zeit der Romantik (Anna Stroka) . . . . .	3
Heinrich von Kleist . . . . .	16
Text: Heinrich von Kleist, <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> . . . . .	24
II. Der österreichische Vormärz (Anna Stroka) . . . . .	87
Das österreichische Volksstück und seine Vertreter . . . . .	87
Franz Grillparzer . . . . .	97
Texte: Johann Nepomuk Nestroy, <i>Der böse Geist Lumpazivagabundus</i> . . . . .	105
Franz Grillparzer, <i>König Ottokars Glück und Ende</i> . . . . .	143
III. Das Drama während der jungdeutschen Periode (Marian Szyrocki) . . . . .	228
Text: Georg Büchner, <i>Woyzeck</i> . . . . .	232
IV. Der bürgerliche Realismus (Marian Szyrocki) . . . . .	250
Texte: Otto Ludwig, <i>Der Erbförster</i> (Erster Aufzug, 1.-7. Auftritt) . . . . .	262
Friedrich Hebbel, <i>Agnes Bernauer</i> (1. und 5. Akt). . . . .	275
V. Das Drama des Naturalismus (Anna Stroka) . . . . .	301
Text: Gerhart Hauptmann, <i>Der Biberpelz</i> . . . . .	312
Quellennachweis . . . . .	355