

# Inhalt

	Einleitung .....	7
	Geistliches Schrifttum	
	<i>Liturgie</i>	
1	Gebetbuch der Kaiserin Kunigunde (4° Ms. theol. 15) .....	21
2	Hersfelder Graduale und Sakramentar (2° Ms. theol. 58) .....	27
3	Fritzlarer Missale (2° Ms. theol. 114) .....	32
	<i>Andachtsbücher</i>	
4	Psalterium (4° Ms. theol. 35) .....	38
5	Gebetbuch des Herzogs Johann Albrecht von Mecklenburg (4° Ms. math. et art. 50) .....	42
	<i>Theologie</i>	
6	Apokalypse. Caesarius Arelatensis (8° Ms. theol. 5) .....	49
7	Hieronymus: In prophetas minores (2° Ms. theol. 22) .....	53
8	Biblia, lateinisch (Otloh) (2° Ms. theol. 299) .....	58
	Fachschrifttum	
	<i>Astronomie</i>	
9	Kometenbuch (4° Ms. astron. 5) .....	62
10	Hessisches Sternverzeichnis (2° Ms. astron. 7) .....	67
11	Petrus Apianus: Astronomicum Caesareum (2° Ms. astron. 16) .....	71
	<i>Alchemie</i>	
12	Lux lucens in tenebris. Splendor solis (2° Ms. chem. 21) .....	74
	<i>Medizin</i>	
13	Pseudo-Apuleius (2° Ms. phys. et hist. nat. 10) .....	82
14	Abulcasim. Serapion iunior (2° Ms. med. 4) .....	89
	<i>Kartographie</i>	
15	Agnese: Portolanatlas (4° Ms. hist. 6) .....	93
16	Wilhelm Dilich: Landtafeln (2° Ms. Hass. 679) .....	97
17	Landgraf Moritz: Handzeichnungen (2° Ms. Hass. 107) .....	103
	<i>Geschichtsschreibung</i>	
18	Wigand Gerstenberg: Landeschronik (2° Ms. Hass. 115) .....	107

## Inhalt

### *Rechtswissenschaften*

- 19 Iustinian: Digesten (2<sup>o</sup> Ms. iurid. 4 [3]) . . . . . 112

### Literatur

#### *Antikes Schrifttum zum Trivium und zu den Artes liberales allgemein*

- 20 Notae Tironis et Senecae (2<sup>o</sup> Ms. philol. 2) . . . . . 117  
21 Cassiodor: Institutiones u. a. (2<sup>o</sup> Ms. theol. 29) . . . . . 122  
22 Cicero: De inventione rhetorica u. a. (4<sup>o</sup> Ms. philol. 3) . . . . . 128

#### *Althochdeutsche Literatur*

- 23 Exhortatio. Kasseler Glossen (4<sup>o</sup> Ms. theol. 24) . . . . . 134  
24 Hildebrandlied (2<sup>o</sup> Ms. theol. 54) . . . . . 139

#### *Mittelhochdeutsche Literatur*

- 25 Reinhart Fuchs (8<sup>o</sup> Ms. poet. et roman. 1) . . . . . 146  
26 Wolfram von Eschenbach: Willehalm (2<sup>o</sup> Ms. poet. et roman. 1) . . . . . 150  
27–32 Fragmente mittelhochdeutscher Dichtungen (verschiedene Sign.) . . . . . 156  
33 Rudolf von Ems: Weltchronik (2<sup>o</sup> Ms. theol. 4) . . . . . 169  
34 Kasseler Totentanz (4<sup>o</sup> Ms. poet. et roman. 5) . . . . . 174

#### *Italienische Literatur der Renaissance*

- 35 Petrarca: Rime (4<sup>o</sup> Ms. poet. et roman. 6) . . . . . 179