

Inhaltsverzeichnis

Seite

Kunst und Weltbild.....	9
Autobiographisches.....	10
Goethe's Farbenlehre in neuem Licht.....	12
Psychologie der Farbe.....	17
Zur Quantisierung der Farbeindrücke.....	23
Künstliche Kontrastfarbigkeit.....	29
Aquarellier-Regeln.....	34
Unirdische Beleuchtungseffekte.....	39
Objektive Maßstäbe in der Kunst.....	44
Zusatzregeln für Öl und Tempera.....	57
Erweiterte Schönheitsregeln.....	59
Mit den Augen des Malers.....	66
Nachtrag.....	78
Schlußwort.....	79