

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
---------------	---

Erster Teil: Kultur und Gesellschaft

SUMIYA Kazuhiko Alexander Slawiks Arbeiten und neuere Entwicklungen in den japanischen Kulturwissenschaften	11
Josef KREINER Geschichte und heutiger Forschungsstand der Diskussion um die Entstehung des japanischen Volkes und seiner Kultur	18
Sepp LINHART Gemeindestudien in Japan und das Aso-Projekt	51
Fleur WÖSS Geburt um 1900 in Österreich und in Japan	71
Ruth LINHART Die Ama von Katada	87
Barbara SPERL Wie aktuell ist Akahige?	108
Martin KANEKO Sozialgeschichte der Straßen- und Bühnenkünste: Die gesellschaftliche Stellung der japanischen Schauspieler ab dem Mittelalter bis zur Meiji-Zeit	117
Manfred RINGHOFER Die Verwendung koreanischer und japanischer Eigennamen seitens der koreanischen Minderheit in Japan	140
Peter PANTZER Japan im Spiegel westlicher Ansichtskarten	157

Zweiter Teil: Literatur, Sprache und Sprachdidaktik

MAYEDA Akio <i>Iki</i> und <i>yûgen</i> : Zum Problem des Japanisch-Schönen	191
--	-----

Sang-Kyong LEE	
Tsoubouchi Shōyō und die Reformbewegung des modernen japanischen Theaters	220
NISHIWAKI Yasushi	
Die japanische Sprache, ihr Einfluß auf die zerebrale Dominanz und einige Betrachtungen vom Standpunkt der Unschärfen-Mengenlehre	236
Erich HOLUBOWSKY	
Die Etymologie der chinesischen Schriftzeichen und ihre Anwendung im Japanischunterricht	254
MATSUOKA Hiroshi	
Einige Eigenschaften des Japanischen aus der Sicht der Fehleranalyse	268
SUWA Isao	
Gedanken zu „japanischem“ Deutsch – aus didaktischer Sicht	286
SAEGUSA Reiko	
Zeitverhältnisse im Japanischen im Vergleich mit dem deutschen Tempusgebrauch	297
BIZEN Tōru	
<i>No</i> und <i>koto</i> in Sätzen mit Prädikatsnomen	310

Anhang

Verzeichnis der Veröffentlichungen Aléxander Slawiks	323
Mitarbeiter des Instituts für Japanologie von 1965 bis 1985	328
Absolventen der Studienrichtung Japanologie von 1965 bis 1985	330