

Inhaltsverzeichnis

I RĀJASTHĀN

Seite

Vorwort von Ministerpräsident Dr. Lothar Späth	5– 6
Bemerkungen des Verfassers	7
Aphorismen zu Indien	8– 9
<i>Einleitung</i>	13– 16
<i>Kapitel 1:</i> Landeskunde von Rājasthān	19– 63
1 – Allgemeines	19– 21
2 – Geologie	21– 22
3 – Landschaftszonen	22– 29
4 – Das Fluß-System	29– 30
5 – Klima	30– 34
6 – Pflanzenwelt und Wildreservate	34– 37
7 – Landwirtschaft und Bewässerung	37– 43
8 – Tierzucht	43– 46
9 – Rohstoffe	46– 48
10 – Industrie	48– 51
11 – Handel und Verkehr	51– 53
12 – Bevölkerung, Volksgruppen und Stämme	54– 63
<i>Kapitel 2:</i> Sprache und Literatur	64– 66
<i>Kapitel 3:</i> Landesgeschichte	67– 82
1 – Die Vorgeschichte	67– 68
2 – Frühgeschichtliche Stadtkulturen	68– 71
3 – Frühgeschichtliche Abläufe	71– 73
4 – Die türkisch-moslemischen Raubzüge gegen Nordwest-Indien	73– 76
5 – Das Fürstentum Mewār	76– 80
6 – Die Rathors von Marwar	80– 81
7 – Rājasthān und der Untergang der Mogulherrschaft	81– 82
<i>Kapitel 4:</i> Bräuche der Eingeborenenstämme	83– 89
<i>Kapitel 5:</i> Kunst- und Kulturgeschichte	90–106
1 – Frühzeit	90– 93
2 – Die Architektur des 11.-13. Jahrhunderts	93
3 – Die Bauperiode des 14.-16. Jahrhunderts	93– 96
4 – Skulptur und Ikonographie	97– 99
5 – Terracotta und Keramik	99–100
6 – Die späte Architektur ab dem 16. Jahrhundert	100–105
7 – Malerei, Miniaturen, Kleinkunst	105–106
<i>Kapitel 6:</i> Ortsteil	107–223

<i>Einleitung</i>		225–228
<i>Kapitel 1:</i>	Landeskunde	229–246
1	– Das östliche Hauptland	229–231
2	– Die Halbinsel Kāthiāwād	231–232
3	– die Fastinsel Kachchh (Kutch)	232
4	– Orographie	232–233
5	– Klima	233
6	– Wirtschaft	233–235
7	– Landwirtschaft und Fischerei	235–237
8	– Bevölkerung	237–240
9	– Feste, Märkte, Tänze	240–245
10	– Bade- und Erholungsgebiete	245–246
11	– Wildbestand	246
<i>Kapitel 2:</i>	Landesgeschichte	247–251
<i>Kapitel 3:</i>	Sprache und Literatur	252–254
<i>Kapitel 4:</i>	Der Jainismus und Gujarāt	255–258
<i>Kapitel 5:</i>	Kunst- und Kulturgeschichte	259–293
1	– Vorbemerkung	259–261
2	– Frühzeit des Tempelbaus in Gujarāt bis 500 n. Chr.	261–264
3	– Die Prä-Solanki-Architektur von 500–1000 n. Chr.	264–266
4	– Der Solanki-Stil von 1000–1300 n. Chr.	266–271
5	– Die Kunst der Jainas	271–275
6	– Die Moslem-Architektur von Gujarāt	275–280
7	– Bauliche Sonderformen	280–283
8	– Freiplastik und Bauplastik	283–289
9	– Holzschnitzerei und Metallguß	290–292
10	– Miniaturmalerei	292–293
<i>Kapitel 6:</i>	Gujarāt im Überblick der Distrikte	294–299
<i>Kapitel 7:</i>	Ortsteil	300–355
Verzeichnis der Karten		356
Verzeichnis der Bilder		357
Verzeichnis der Fotos		358–363
Verzeichnis der Farbtafeln		364
Architektur- und Skulpturglossar		365–369
Allgemeines Glossar		370–376
Index (Orts-, Personen- und Sachregister)		377–380
Zwei Übersichtskarten zu Rājasthān und Gujarāt (Beilage)		–