

I N H A L T

I. ANFÄNGE DEUTSCHER KUNSTLITERATUR . . .	11
1. Johannes Butzbach	13
2. Christoph Scheurl	14
3. Albrecht Dürer	16
4. Matthias Quadt von Kinckelbach	20
5. Joachim von Sandrart	24
II. BEGRÜNDUNG DER DEUTSCHEN KUNSTWISSEN- SCHAFT	43
1. Johann Friedrich Christ	45
2. Johann Joachim Winckelmann	51
III. MALER-AESTHETIK	75
1. Adam Friedrich Oeser	77
2. Anton Raphael Mengs	79
3. Christian Ludwig von Hagedorn	94
4. Salomon Gessner	103
5. Heinrich Füssli d. J.	105
IV. STURM UND DRANG IN DER KUNSTLITERATUR .	115
1. J. J. Wilhelm Heinse	117
2. Johann Heinrich Merck	131
3. Der junge Goethe	138
4. Johann Georg Hamann	144
5. Johann Gottfried Herder	146
V. KLASSIZISMUS	153
1. Goethe	155
2. Heinrich Meyer	179
3. Georg Forster	199
VI. ROMANTIK	215
1. Wilhelm Wackenroder und Ludwig Tieck	217
2. August Wilhelm Schlegel	232
3. Friedrich Schlegel	252
4. Sulpiz Boisserée	272
VII. ANFÄNGE DER FACHWISSENSCHAFT	285
1. Johann Domenico Fiorillo	287
2. Carl Friedrich von Rumohr	292
ZEITTADEL DER QUELLENSCHRIFTEN	319
LITERATUR	325