

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Die Atmung	7
Anatomie des Brustkorbs und der Brustorgane	7
Steuerung der Atmung auf dem Blutwege	12
Formen der Atmung	14
Lungenvolumina und Vitalkapazität	17
Unterschiede der Sprech- und Singatmung	19
Körperhaltung beim Sprechen und Singen	20
Für Sprechen und Singen wichtige Störungen der Atmung	22
Untersuchung der Atmung mit Geräten	23
2 Das Stimmorgan	30
Anatomie und Funktion des Kehlkopfs	30
Die Gesamtbewegungen des Kehlkopfs	41
3 Das Ansatzrohr	49
Herkunft des Begriffs und Zweckbestimmung	49
Anatomie und Funktion, bezogen auf Stimmgebung und Spre- chen	50
Besondere Aufgaben für Sprechen und Singen	56
4 Innervation des Stimmapparats und Entstehung der Stimme	60
Die periphere Innervation der Kehlkopfmuskeln bei Atmung und Stimmgebung	60
Die reflektorischen, also nicht bewußten Kontrollmechanismen der Stimmgebung beim Sprechen und Singen	61
Koordination der Vorgänge bei der Stimmgebung auf drei Ebenen	68
Theorien der Stimmerzeugung	69

5	Das Klangbild	72
	Physikalische Voraussetzungen von Stimme und Sprache	72
	Schwingungsvorgänge bei der Bildung der Stimme	75
	Erzwungene und freie Resonanz	80
	Zur Phonetik des Stimmklangs	83
6	Wissenschaftliche Untersuchungsmethoden des Kehlkopfs und der Stimme	92
	Untersuchungsmethoden zur Entstehung der Stimme	93
	Untersuchungsmethoden zum fertigen Stimmklang	98
7	Physiologie stimpmpädagogischer Begriffe	109
	Stimmgattung, Stimmumfang und Zusammenhänge zwischen Körperbau und Stimme	109
	Stimmregister	116
	Atemstütze, Stimmeinsatz und -absatz und Stimmansatz	121
	Schwelltöne, Vibrato und Tremolo	128
	Genauigkeit der Stimme – Phänomene der Intonation	132
8	Qualitäten der Gesangs- und Sprechstimme	133
	Sprechen und Singen	133
	Die Stimme im Raum	136
	Die „gute“ und die „schöne“ Stimme	139
9	Stimmentwicklung und -störungen im Laufe des Lebens	143
	Die Stimme des Säuglings	143
	Die Stimme des Klein- und Schulkindes	143
	Stimmwechsel (Mutation)	146
	Das Altern der Stimme	148
10	Besondere Stimmformen	151
	Besondere Stimmformen der Sprechstimme	151
	Besondere Stimmformen der Singstimme	154
11	Sprache und Sprechen – wie funktioniert Sprache?	162
	Sprache und Sprechen in biologisch-medizinischer Sicht	163
	Linguistische Begriffe	166

Sprechen und Verstehen	168
Funktionen und Leistungen der Sprache	172
Sprachentwicklung beim Einzelmenschen	
Gibt es eine „Tiersprache“?	173
Artikulation	175
12 Die Sprachlaute	176
Sprachlaute als Lautgebilde unter physiologischen und physikalischen Aspekten	176
Die natürliche Sprachentwicklung des Kindes	187
13 Krankheiten von Stimme und Sprache	193
Sänger und Sprecher beim Facharzt	193
Berufsschäden der Stimme	212
Überblick über die Krankheiten des Kehlkopfs und der Stimme ..	214
Überblick über die Sprach- und Sprechstörungen	224
14 Hygiene von Stimme und Sprache	229
Allgemeine Regeln zur Erhaltung der körperlichen Gesundheit des Sängers und Sprechers	229
Stimmpflege des erfahrenen Sängers und Sprechers	235
Pädagogische und stimmärztliche Pflege der Stimme des Kindes und des Jugendlichen	244
15 Schlußbetrachtung	257
Fremdwörtererklärung	259
Weiterführende Literatur	267
Sachverzeichnis	270