

Inhalt

Vorwort	7
Früheste Kindheit	11
Morimura Gakuen	16
Heulsuse	18
Wirbelwind	26
Kendō	30
Kalligraphie	37
Murasaki und Shōnagon	39
Spuren der Meiji-Zeit, verschollene Geräusche der Taishō-Zeit	44
Geschichtenerzähler	47
Die Koboldnase	51
Der Schein der Glühwürmchen	54
Die Keika-Mittelschule	56
Eine lange rote Ziegelmauer	59
1. September 1923	61
Dunkelheit und menschliche Natur	64
Ein entsetzlicher Ausflug	67
Geachtet und verehrt	70
Meine rebellische Phase	73
Ein fernes Dorf	77
Der Familienstammbaum	80
Meine Tante Togashi	85
Der Schößling	87
Das Labyrinth	89
Militärdienst	93
Ein Feigling und Schwächling	95
Eine Gasse in der fließenden Welt	99
Eine Geschichte, die ich nicht erzählen möchte	103
Negativ und Positiv	106
Auf der Paßhöhe	110
P.C.L.	114

Eine lange Geschichte: Teil 1	116
Eine lange Geschichte: Teil 2	124
Erbbedingte Mängel	132
Gute Leute	136
Ein bitterer Krieg	140
Mein Berg	146
Fertig, los!	149
<i>Sugata Sanshirō</i>	151
<i>Am allerschönsten</i>	158
<i>Sugata Sanshirō (Zweiter Teil)</i>	161
Heirat	164
<i>Die Männer, die dem Tiger auf den Schwanz traten</i>	167
Die Japaner	172
<i>Ich bereue meine Jugend nicht</i>	176
<i>An einem wunderschönen Sonntag</i>	179
Eine Gegend mit einem Abwassertümpel	185
<i>Betrunkener Engel</i>	189
An den Ufern des Sai	195
<i>Stilles Duell</i>	199
Alte Geschichten eines Lachses	203
<i>Der streunende Hund</i>	205
<i>Skandal</i>	211
<i>Rashōmon</i>	214
Epilog	223
Anhang	
Akira Kurosawa: Einige Randbemerkungen zum Filmemachen	225
Filmographie	235
Register	238