

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Spuren suchen — Selbstverständnis der »neuen Geschichtsbewegung«	9
--	---

II. Ablauf und Organisation von Geschichtsprojekten	27
--	----

1. Der erste Anstoß	27
2. Was zu einer arbeitsfähigen Gruppe gehört — Probleme der Gruppenzusammensetzung	29
3. Das Thema — wie und wo es gefunden werden kann und wozu es sich eignen sollte ..	34
4. Das Medium — wie und wann es gewählt werden kann	40
5. Die Forschungsquellen: was ausgewertet werden kann und wo es zu finden sein kann ..	41
6. Zeitzeugen — wie sie gefunden und an der Forschungsarbeit beteiligt werden können	46
7. Das Darstellen und Öffentlichmachen	50
8. Organisatorische Maßnahmen und materielle Voraussetzungen	52

III. Arbeitsbereiche und Arbeitsweisen von Geschichtsprojekten	59
---	----

1. Geschichte gemeinsam aufarbeiten — aktive Beteiligung der Zeitzeugen	59
--	----

2.	Erzählte Geschichte (»Oral History«)	63
3.	Mit Medien Geschichte erkunden und vermitteln (Foto, Tonband, Video, Ton-Dia) . . .	70
4.	Geschichte darstellen und erfahren (Rundgang, Ausstellung, Drucksachen)	92
5.	Geschichte im Spiel — Geschichte spielen . .	108
6.	Die meist vergessene Geschichte — Frauengeschichte	112
7.	Von der Arbeitsgruppe zur »Institution«	125

**IV. Hinweise auf benutzte Literatur
und Literatur zum Weiterlesen 130**

**V. Adressen von
Geschichtswerkstätten
und Geschichts-Initiativen 135**

Bildnachweis	139
------------------------	-----