

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Geschichte des Spanischen Bürgerkriegs	8
<i>Herbert R. Southworth: Möglichkeiten und Grenzen der Definition des Franquismus als Faschismus</i>	<i>9</i>
<i>Walther L. Bernecker: Das nationalsozialistische Spanienbild und Hitlers Eingreifen in den Spanischen Bürgerkrieg</i>	<i>25</i>
<i>Wolfgang Altgeld: Der Spanische Bürgerkrieg und die Entwicklung der Achse Berlin-Rom</i>	<i>55</i>
<i>Angel Viñas: Die Außenwirtschaftspolitik des franquistischen Spanien und die deutsch-britische Rivalität während des Spanischen Bürgerkriegs</i>	<i>81</i>
<i>Burnett Bolloten: Der seltsame Fall des Dr. Juan Negrín</i>	<i>97</i>
II. Literatur des Spanischen Bürgerkriegs	114
<i>Robert S. Thornberry: Der Zweite Internationale Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur (1937)</i>	<i>115</i>
<i>Gerd Schrammen: „Les fascistes“ in André Malraux' „L'Espoir“</i>	<i>129</i>
<i>Barbara Pérez-Ramos: Poesie und Politik: Aspekte faschistischer Rhetorik im Spanischen Bürgerkrieg</i>	<i>147</i>
<i>Erick Hackl: Ein anderer Hund. Österreicher und österreichische Literatur zum Spanischen Bürgerkrieg</i>	<i>181</i>
<i>Günther Schmigalle: Deutsche schreiben für Hitler und Franco. Vierzig bibliographische Porträts</i>	<i>197</i>
Autoren dieses Bandes	245