

Inhalt

KARL LAGERFELD

7

ANNA PIAGGI

12

1

FLÜCHTIGE SKIZZEN

17

2

ERSTE STUDIEN

22

3

LINGERIE

30

4

DÉSHABILLÉS

40

5

ZEREMONIEN

42

6

GRAPHISCHER APPETIT

48

7

STUDIEN

50

8

RUHEPAUSEN

62

9

HÄUSLICHE SZENEN

66

10

MODETRIP

70

11

DIE WAHLPARISERIN

84

12

VERGANGENHEIT

98

13

»ANTIQUE« ODER »UNIQUE«

106

14

DER KÜNSTLER UND SEIN MODELL

118

15

VOR ORT

124

16

PORTRÄTS

128

17

FRISUREN AUS FÜNF JAHREN

130

18

RÜSCHEN

132

19

KÜCHEN-LOOK

134

20

VORBEREITUNG UND VOLLENDUNG

138

21

VERSCHIEDENE „LOOKS“

140

22

IN DER OPER

148

23

POSTKARTEN

154

24

BAKER UND BERNHARDT

156

25

MIT VERN LAMBERT IN GRAND CHAMP

160

26

BLACK OUT!

164

27

MAIL ORDER FASHION

166

28

MIT PALOMA UND MARIAN

172

29

Die SIEBZIGER JAHRE

175

DIE GESCHICHTE DES MODETAGEBUCHS

ANNA PIAGGI

179

REGISTER

222
