

Inhaltsverzeichnis	1
------------------------------	---

Teil I: Einleitung

1. Einführung anhand eines Fallbeispiels Michael Charlton und Klaus Neumann	1
1.1 Von Pumuckls, Kraken und Wölfen. Ein Vierjähriger sucht nach Ausdrucksformen für seine Angstvisionen	1
1.2 Die Fragestellung der strukturanalytischen Rezeptionsforschung	8

Teil II: Theorie und Methode

2. Medienrezeption als soziale Handlung Klaus Neumann und Michael Charlton	15
2.1 Strukturanalyse und Medienforschung	15
2.2 Die dialogische Struktur der Medienrezeption.	20
2.3 Lebensbewältigung im Mediengebrauch.	27
2.4 Der Beitrag der Medien zur Sozialisation des Kindes	32
2.5 Gefahren des Medienkonsums für Kind und Gesellschaft.	48
2.6 Zusammenfassung	51
3. Zur Methode einer strukturanalytischen Rezeptionsforschung Michael Charlton und Klaus Neumann	54
3.1 Reichweite und Probleme der kausal-nomologischen Medienwirkungsforschung	54
3.2 Tradition und Programmatik der interpretativen Methode	64
3.3 Interpretation und Rekonstruktion kindlichen Handelns	74
3.4 Zusammenfassung und Ausblick auf die nach- folgenden Falldarstellungen	88

Teil III: Falldarstellungen

4. Vom Aufbruch in die Fremde: Medien im Leben eines Landkindes Michael Charlton, Ursula Dörler, Klaus Neumann und Roland Stich	91
4.1 Einleitung	91

4.2	Fragestellung und Methode	94
4.3	Analyse des Einzelfalls: Die sechsjährige Nicole will selbständig werden und aus der abgeschirmten Familienwelt ausbrechen	95
4.4	Darstellung und Interpretation der Medienrezeption	105
4.5	Diskussion	114
5.	Geschlechtsrollenentwicklung und Medienrezeption: Ein Mädchen setzt sich mit der Frauenrolle im Kinderfilm auseinander Barbara Braun, Klaus Neumann und Agnes Pohrt	117
5.1	Einleitung	117
5.2	Fragestellung und Methode	119
5.3	Inhaltsanalyse der Filmszene (Kurzfassung)	121
5.4	Fallstudie Carmen: Eine Fünfjährige ringt um Anerkennung und Autonomie	123
5.5	Darstellung und Interpretation der Filmrezeption	128
5.6	Diskussion	131
6.	Medienabstinenz: Eine Vierjährige kann sich Medienkonsum nicht leisten Michael Barth, Hans Benzinger, Michael Charlton und Uli Münßinger	135
6.1	Einleitung	135
6.2	Erhebung der sozialisatorischen Interaktion in der Familie O	137
6.3	Rekonstruktion der familialen Interaktionsfiguren.	138
6.4	Beschreibung des Familienklimas und dessen Aus- wirkungen auf die kindliche Lebenswelt Francas.	146
6.5	Francas Umgang mit Medien.	152
6.6	Diskussion	159
7.	Vielsehen: Wie eine Familie versucht, sich sprachlos nahe zu sein Michael Charlton, Ruthild Rapp und Barbara Siegrist	161
7.1	Vielseherforschung aus strukturanalytischer Sicht	161
7.2	Methodisches Vorgehen	163
7.3	Die Familie Walter.	164
7.4	Pubertät und Vielsehen	179
7.5	Die Doppelgesichtigkeit des Vielsehens in der Familie Walter	185
8.	Anmerkungen	189
9.	Literaturverzeichnis	191
	Sachregister	208
	Personenregister	211