

Inhalt

Einleitung	9	Tafelgeschirr aus Silber und Ton	137
Die Vierte Ekloge Vergils und das Säkularlied des Horaz	13	Symposionsitten	137
λ Baukomplexe im augusteischen Rom	19	Reliefierte Silbergefäße	139
Sakralbauten auf dem Palatin	19	Terra Sigillata	150
Mausoleum Augusti, Horologium und Ara Pacis auf dem Marsfeld	26	Gemmen, Münzen, Kameoglas	153
Forum Augustum	46	Ringsteine und Münzen	153
Die Repräsentation des Princeps und seines Hauses	52	Kameen	155
λ Die Statue von Prima porta	53	Die Gemma Augustea	156
Bildnistypen des Oktavian und des Augustus	57	Livia und Augustus	161
Bildnisse der designierten Nachfolger	67	Kameoglas	162
Frauen des Kaiserhauses und Gruppen- porträts der kaiserlichen Familie	73	Grabkunst	166
λ Die Umgestaltung des Forum Romanum	84	Villen der Zeit Caesars	176
Die Neuordnung römischer Kulte	92	(x) Wohnsitze der Kaiserfamilie und die Entstehung des dritten pompejanischen Stils	182
Saturnus	92	Landschaft und Sagenbild	195
Janus Geminus	94	Bukolische Kunst	206
Quirinus	95	Naturbeobachtung und Ornamentik	211
Penaten, Laren und Genius Augusti	97	Bildzeugnisse für Pantomimus und Roman	217
Diana Aventina und Apollo Sosianus	103	Die stadtrömische Kunst und das Imperium Romanum	222
λ Dekorative Rundplastik	110	Nachwort	233
Dekoratives Relief	120	Bilddokumentation	234
Marmor	120	Schwarzweißabbildungen	234
Terrakotta	127	Farbtafeln	253
Stuck	130		

Bibliographie	257	Zeittafel	262
Antike Autoren	257	Glossar	265
Moderne historische Literatur	258	Register	273
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	259	Abbildungsnachweis	279
Stammtafeln	261		