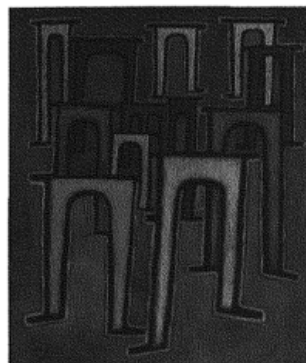


# Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Was ist Philosophie?</b>	<b>4–57</b>	<b>III</b>	<b>Nachdenken über die Welt</b>	<b>76–93</b>
	Welche Aufgaben hat die Philosophie?	6		Das philosophische Staunen	78
	Philosophie und Gesellschaft	8		Erkennen und Zweifeln	80
	Wozu Philosophie?	10		Begriffe klären – Argumente bringen	82
	Wirkungsbereiche des Philosophen	12		Mit Gedanken experimentieren	84
	Grundprobleme der philosophischen Tradition			Philosophische Texte erschließen	86
	Mythos	14		Der philosophische Essay	88
	Logos	16		Philosophenschulen in der Antike	90
	Die vier „Kantfragen“	18		Ethik- und Philosophieunterricht in der Neuzeit	92
	1. Was kann ich wissen?	20	<b>IV</b>	<b>Philosophie und Religion in der Kultur Europas</b>	<b>94–103</b>
	Wie kann ich wissen?	22		Die Welt als Offenbarung Gottes	96
	Wissen als demokratischer Akt	24		Der Weg zum Absoluten im Islam	98
	2. Was soll ich tun?	26		Die intellektuelle Gotteserkenntnis	100
	Wege zum Glück	28		Gotteserlebnis statt Gotteserkenntnis	102
	Die Realisierung der Glückseligkeit	30	<b>V</b>	<b>Philosophie in anderen Kulturen</b>	<b>104–117</b>
	Die Frage nach dem guten Leben	32		Verschiedene Kulturen – verschiedene Philosophien	106
	3. Was darf ich hoffen?	34		Chinesische Philosophie	108
	Schaffen Wissenschaft und Technik eine bessere Welt?	36		Buddhistische Philosophie	110
	Negative Utopien als Statthalter utopischen Denkens	38		Afrikanische Philosophie	112
	Fortschrittskritik in negativen Utopien	40		Philosophie in Lateinamerika	114
	Gibt es ein Leben nach dem Tod?	42		Projekt der Zukunft: Interkulturelle Philosophie?	116
	Ist die Seele unsterblich?	44		Lexikon	118
	Unsterblichkeitsvorstellungen	46		Textnachweis	124
	Stirbt im Tod das Bewusstsein?	48		Bildnachweis	127
	4. Was ist der Mensch?	50		Weiterführende Literatur und Internetadressen	128
	Ergebnis der Evolution?	52			
	Erzeugt das Gehirn den Geist?	54			
	Gibt es eine Differenz zwischen Körper und Geist?	56			
<b>II</b>	<b>Grundformen philosophischen Nachdenkens</b>	<b>58–75</b>			
	Gespräche sollen der Wahrheit dienen	60			
	Dialoge führen	62			
	Dialektik	64			
	Aphorismen	66			
	Märchen und gesellschaftliche Utopien	68			
	Märchen und der Mensch	70			
	Die Fabel als Maßstab für Gut und Böse	72			
	Philosophische Bilder	74			

Begleitende Unterrichtsmaterialien:  
[www.cornelsen-teachweb.de/co/philosophie](http://www.cornelsen-teachweb.de/co/philosophie)



Paul Klee, Die Revolution des Viaductes, 1937