Table des matières

TABLE DES MATIÈRES 3

AUTOBIOGRAPHIE, AUTOFICTION ET JOURNAL PERSONNEL AU TOURNANT DU MILLÉNAIRE
Mise en question du goût pour trois variétés de l'écriture de soi 5
Jean-Louis DUMORTIER
Prologue 5
Un nouveau culte du moi 8
Multiplication et interrogation des miroirs d'encre 12
Soi-même comme un autre 16
Autofiction, autobiographie et journal personnel 18
Extimité et littérature 21
« Hypocrite lecteur, — mon semblable, — mon frère ! » 24
Sélection bibliographique 25

JEAN MUNO
Histoire exécrable d'un héros brabançon 27
Jean-Louis DUMORTIER
1. Références 27
2. L'écrivain, l'œuvre et l'époque 28
3. Résumé apéritif 31
4. Lecture-tremplin 35

DE QUELQUES ÉMOIS DU MOI 57
Claude MARION
Activité 1 62
Activité 2 66
Activité 3 71
Activité 4 76
Liste de récits de soi 79

LE RÉCIT DE SOI DANS LA LITTÉRATURE ADRESSÉE À LA JEUNESSE 81
Propositions d'activités pour la classe de français
Daniel DELBRASSINE
1re partie.
Les spécificités du récit de soi dans le roman pour la jeunesse 82
2e partie.
Des propositions d'activités pour la classe de français 89

POUR NE PAS *SE PERDRE* DANS *PASSION SIMPLE* 101
Julien VAN BEVEREN
1. Références 101
2. L'écrivain, l'œuvre, l'époque 102
3. Résumé apéritif 106
4. Justification du choix des extraits 106
5. Lecture-tremplin 108
6. Conseils pour la lecture du livre complet 121
7. Suggestions pour une lecture approfondie 122
Bibliographie 124

L'AUTOBIOGRAPHIE D'UN LECTEUR 127
David VRYDAGHS
1. Une autobiographie atypique 127
2. Michel Tremblay au Québec 129
3. Une vie de lectures 135
4. Pistes subsidiaires pour l'exploitation du livre en classe de français 148