

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Verzeichnis der im Text verwendeten Abkürzungen	0
1. Begriffsbestimmung und Hinführung zum Thema	1
1.1. Einleitung	1
1.2. Begriffsbestimmung: Familie	3
1.3. Die Darstellung der Familie in Dramen zeit- genössischer amerikanischer Autoren	9
2. Arthur Millers Dramen <u>ALL MY SONS</u> und <u>DEATH OF A SALESMAN</u>	13
2.1. <u>ALL MY SONS</u>	24
2.1.1. Inhaltsangabe	25
2.1.2. Formale und interpretatorische Aspekte	27
2.1.3. Charakterisierung der Figuren auf der Grundlage des Textes	30
2.1.3.1. Charakterisierung von Joe Keller	30
2.1.3.2. Charakterisierung von Chris Keller	33
2.1.3.3. Charakterisierung von Larry Keller	36
2.1.3.4. Charakterisierung von Kate Keller	37
2.1.4. Struktur der Keller-Familie	40
2.2. <u>DEATH OF A SALESMAN</u>	47
2.2.1. Inhaltsangabe	48
2.2.2. Formale und interpretatorische Aspekte	50
2.2.3. Charakterisierung der Figuren auf der Grundlage des Textes	53
2.2.3.1. Charakterisierung von Willy Loman	53
2.2.3.2. Charakterisierung von Biff Loman	57
2.2.3.3. Charakterisierung von Hap Loman	59
2.2.3.4. Charakterisierung von Linda Loman	62
2.2.4. Struktur der Loman-Familie	65

	Seite	
3.	Die Dramen Tennessee Williams	74
3.1.	<u>THE GLASS MENAGERIE</u>	80
3.1.1.	Inhaltsangabe von <u>THE GLASS MENAGERIE</u>	81
3.1.2.	Formale und interpretatorische Aspekte	83
3.1.3.	Charakterisierung der Figuren auf der Grundlage des Textes	90
3.1.3.1.	Charakterisierung von Amanda Wingfield	90
3.1.3.2.	Charakterisierung von Vater Wingfield	94
3.1.3.3.	Charakterisierung von Laura Wingfield	95
3.1.3.4.	Charakterisierung von Tom Wingfield	96
3.1.3.5.	Charakterisierung von Jim O'Connor	98
3.1.4.	Struktur der Wingfield-Familie	100
4.	Die Dramen Edward Albees	105
4.1.	<u>THE SANDBOX</u> und <u>THE AMERICAN DREAM</u>	112
4.1.1.	Inhaltsangabe von <u>THE SANDBOX</u>	113
4.1.2.	Inhaltsangabe von <u>THE AMERICAN DREAM</u>	114
4.2.	Formale Aspekte von <u>THE SANDBOX</u> und <u>THE AMERICAN DREAM</u>	116
4.3.	Charakterisierung der Figuren auf der Grundlage des Textes	118
4.3.1.	Charakterisierung der Mommy	118
4.3.2.	Charakterisierung von Daddy	123
4.3.3.	Charakterisierung der Grandma	126
4.3.4.	Charakterisierung des "Young man"	130
4.4.	Struktur der Familie in <u>THE SANDBOX</u> und in <u>THE AMERICAN DREAM</u>	132
5.	Schlußbetrachtung und Zusammenfassung der Ergebnisse	137
6.	Literaturverzeichnis	143
6.1.	Primärliteratur	143
6.2.	Sekundärliteratur	144