

Table

Avant-propos	9
I – L’art d’effacer	13
1. La lettre à Jacques Rivière	14
2. « Selon les besoins de ma démonstration »	26
3. Le syndrome du visiteur ahuri	33
II – La démonstration de Proust	43
1. Le théorème du <i>Temps retrouvé</i>	43
2. La forme logique de la <i>Recherche</i>	49
3. Comment réussir sa vie en racontant son échec et prouver ainsi une vérité universelle	65
4. Une véritable démonstration ?	79
III – Une leçon d’idéalisme	85
1. L’idée dont Proust fut l’homme	86
2. Et comment elle lui vint	101
3. Le principe des idées infinies	110
4. Une leçon de geste à l’usage des apprentis créateurs	121
Pour une instrumentalisation de la <i>Recherche</i>	127