

# Inhalt

Zum Geleit	5
KARL KURT ZIEGLER Kleine Chronik der 125 Jahre	7
HEINRICH SCHOPPMAYER Witten um 1858	15
WILHELM NETTMANN Über die Begründung und frühe Geschichte des Zeitungswesens in unserer Stadt	27
BRUNO J. SOBOTKA Der Hof Schulte Saldenberg in Witten – eine königliche Domäne	31
WOLFGANG ZEMTER Ein Mosaikstein zur Stadtgeschichte	41
EBERHARD BUSCH Die Theologische Erklärung von Barmen (1934) Etwas über ihre Entstehung und ihre Wirkung	47
HEINZ-DIETHER KORFMANN Von Nürnberg über Abu Simbel nach Carrara Die Geschichte der Wittener Steinsäge	53

WALTER FISCHER	
Schwerpunkte kommunaler Kulturpolitik in Witten	61
WERNER MARBURGER	
Übertragungen aus dem Italienischen	70
REINHARD DÜCHTING	
Doppelblatt	
I. Der liebekundige Kleriker (nach den Carmina Burana)	77
II. Zum Morgenländischen Floh	81
ADOLF SCHULTE	
Zu einem Gedicht von Barthold Hinrich Brockes	85
HANS-FRIEDRICH WESSELS	
Fabeln – zwischen Kunst und Morallehre	95
HORST SPITTLER	
Was ist Fiktionalität?	
Erläuterungen zu einem literaturwissenschaftlichen Begriff	103
GERT KÖNIG	
„Immer in Bewegung“	
Kafka – ein Jugendstilkünstler?	109
JOACHIM DAERR	
Aus Briefen von Sri Lanka und aus Indien	119
Die Mitarbeiter	127